

# الخلافة الإسلامية

القسم الثاني  
عصر الأمويين

الكتاب الثاني

بقلم

عبد الحميد نجيب  
الأستاذ بكلية أصول الدين

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

ل سنة ١٩٥١

الطبعة الأولى  
شاح محمد بن عبد الله بن عبد الله





# الخلافة الإسلامية

## القسم الثاني عصر الأمويين

### الكتاب الثاني

ويشمل : النفوذ الأموي ، تعدد الفرق ، نظم الحكم ، مظهر الحضارة

بقلم

عبد الحميد نجيب

الأستاذ بكلية أصول الدين

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

لسنة ١٩٥١

الطبعة الأولى  
سنة ١٩٥١  
مطبعة دار الفقه الإسلامي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد : فقد أتنا في الكتاب الأول ، جملة التاريخ السياسي لبني أمية وأوجزنا القول في أهم غزوانهم وفنوحهم ، كما أشرنا إلى طابع الحكم في عهدهم ، وحالة الشعوب الإسلامية في خلافتهم .

ولكن مما لا ريب فيه ، أن الدولة الأموية قد ساهمت بمجهود يلفت النظر في توسيع أملاك الخلافة ، وسن التشريعات المناسبة لتلك الظروف ، كما أن الذين غلبوا على أمرهم ؛ وديست حضارتهم حاولوا الانفصال عن الدولة في شكل أحزاب وفرق دينية - وهو كل ما كانوا يستطيعون عمله - محاولين الثورة على بني أمية ولكن عن طريق التكتل الديني والاجتماعي ، والشعوبي (١)

كذلك جددت أحداث ، وتطورات ، دعت إلى ابتكار نظم في السياسة والادارة ، والتشريع والقضاء ؛ وقيادة الجيوش وجباية الضرائب ، فأضاف الأمويون إلى نظم الحكم لدى الراشدين ، ضروبا جديدة لم يعرفها السلف من قبل ولم يمارسوها .

ومن ثم . فإتنا سنعرض في هذا الجزء من عصر الأمويين لتلك الامور التي أسلفناها . متوخين للتفصيل في تبيانها حتى يلم الذين يتعمقون في دراسة تلك الدولة بشئ شئونها ، سياسيا ودينيا ، واقتصاديا . واجتماعيا محاولين جهدا لطاقة أن نضع أمام القارئ أهم المميزات لتلك الدولة العربية العريقة في العروبة وشرف المتمد .

---

١ - الشعوبي نسبة إلى الشعوبية وهي حركات انفصالية نشأت لدى الموالي في عهد الأمويين .

والتي قد ختمت بسقوطها رواية التعصب للجنس العربي من سكان الجزيرة العربية . وقام على انقاضها شعوب الفرس والترك والمسلم ومن اليهم ، وذهبت الارستقراطية العربية التي أضفهاها على العرب ، تقدمهم لحكم العالم بعد وفاة الرسول ثم ما كان من ابتلاع الدولة الاسلامية لدول الفرس والروم وتوغل المسلمين في أواسط آسيا ، وغربي أوروبا وبحاها أفريقيا - وهي كل العالم المعروف في أيامهم لأن أمريكا وأستراليا لم يكتشفا إلا حديثا وبعد أن أخذ الفرد العربي الاسلامي يتخلص عن أجزاء العالم المعروف .

فالدولة الاموية العربية رغم ماأخذها في الدين والسياسة . تعتبر من أقوى الدول الاسلامية ، وأكثرها انتاجا في ميدان الفتح والسيادة ، وعزة العرب وعظمة الاسلام .

ولذلك . فأننا سنعمل ما وقفنا إلى العمل - على ابراز أهم النواحي الحية في الحضارة الاموية ، وسياستها العربية ، وادارتها الاسلامية ، وسوف لا نغفل ما انحرفوا فيه عن الجيادة ، وجانبوا الحق والصواب . بل سنظهره ونبيده ، ونعلق عليه . ونحاول أن نصل الى وجه الحق فيما حفزهم لانياسه ، ودعاهم الى ارتسكابه .

ونسأل الله سبحانه أن يوفقنا ويهدينا سواء السبيل فانه نعم المولى ونعم النصير .

## الفتوح في عهد الأمويين

خلف مروان مؤسس الفرع المرواني في الدولة الأموية ابنه عبد الملك المسمى أبا الملوک ، وفي عهد حكم عبد الملك وأولاده الأربعة الذين خلفوه وصلت دولة دمشق الى أوج قوتها وعظمتها وقد وصلت الامبراطورية الإسلامية في عهد الوليد وهشام الى أقصى اتساعها فكانت تمتد من شواطئ المحيط الأطلسي وجبال البرانس الى نهر السند وأطراف الصين وهو اتساع قل أن نجد لها منافسا فيه في العصور القديمة . ولم يقرب منها في العصور الحديثة الا الامبراطوريتان البريطانية والروسية بالنسبة الى عصرنا .

وفي هذا العصر الزاهر تم اخضاع بلاد ما وراء النهر وأعيد فتح شمال افريقيا وأخضاعه وتم الاستيلاء على أكبر مملكة أوربية استولى عليها العرب ونقصد بها اسبانيا .

وقد شاهد هذا العصر ظاهرة جديدة وهي صبغ الادارة بالصبغة القومية العربية وسلك أول نقود عربية خالصة وتطور نظام البريد ورقية واقامة منقشات كقبة الصخرة في بيت المقدس وهي الحرم الثالث من مساجد الاسلام المقدسة .

ولقد أحاط بعبد الملك عند ولايته وفي السنوات العشر الأولى من خلافته أعداء كثيرون وكان مثله كمثل سافه العظيم معاوية الذي كان يناظره والذي اضطر الى مواجهة الأعداء في جهات متعددة ،

على انه عندما أدركه الموت في آخر السنوات العشر الثانية التي حكمها أسلم الى ولده الوليد امبراطورية ثابتة الاركان يشعلها الهدوء . وتشمل لاكل العالم الاسلامي لحسب بل ما أضافه إليه من فتوح أيضا ولقد أثبت الوليد أنه خير خلف لآبيه العظيم .

لقد كان فتح الشام والعراق وفارس ومصر في عهده عمر وعثمان خاتمة المرحلة الأولى في تاريخ الفتح الاسلامي ، ولقد بدأت الآن المرحلة الثانية في عهده عبد الملك والوليد .

على إن الأعمال الحربية الرائعة التي تمت في هذين العهدين تدور حول اسمين هما اسم الحجاج بن يوسف الثقفي في الشرق وموسى بن نصير في الغرب . أما الحجاج فقد كان معلم صبية في الطائف من مدن الحجاز : وقد وضع القسّم ورفع السيف ليعاون عرش بني أمية المهترع عندما عين حاكما على بلاد العرب بعد أن أخضع وهو في سن الحادية والثلاثين عبد الله بن الزبير المطالب الخواصر بعرش الخلافة والذي ظل تسع سنين يحمل لقب الخليفة ويتمتع بسلطانه ، وقد استطاع الحجاج في مدى عامين اثنين أن يعيد الهدوء إلى الحجاز واليمن وحتى البصرة في بلاد العرب ، وفي ديسمبر سنة ٦٩٤ استدعاه عبد الملك ليقوم بعمل مماثل في بلاد العراق المتمردة الساخطة التي كان أهلها أهل الشقاق والنفاق في نظر الحجاج ، كما أبنا ذلك في الكتاب الأول .

ولقد كان العلويون والخواارج يشيرون المتاعب باستمرار أمام الأمويين ، ووصل الحجاج على غير انتظار إلى مسجد الكوفة المشهور متذكرا ، وفي رفقته اثنا عشر راكبا لحطب ، فاعل في شيء من الخشونة منبر المسجد وأزال عمامته الكبيرة فكشف عن وجهه .

إن هذا وما يضاف اليه من خطبته النارية من بين القصص المؤثرة التمثيلية الشائعة التي ترد في الأدب العربي ، ولقد أعلن سياسته في عبارات صريحة جعلت أهل العراق يعرفون من مبدأ الأمر أنه لن تأخذ هذه هوادة في معاملة من يخرجون عن الطاعة ، ولقد بدأ خطابه ببنت لاحد الشعراء القدامى قال :

أنا ابن حملا وطلاع الثنايا متى أضجع العمامة تعرفوني



ثم واصل الخطيب كلامه قائلاً : يا أهل الكوفة إنى أرى رؤوساً قد أبنت  
 روحان قطافها وإنى لصاحبها وكأنى أنظر إلى الدماء بين المائيم واليحيى .. ، ولقد  
 أثبتت الظروف أنه لا تستعصى رأس مهما علت ولا عتق مهما اشتد مكان  
 بعيداً عن مناله وحتى أنس بن مالك المحدث المتمر والصحابي  
 المحترم العظيم القدر من صحابة النبي ، فقد اتهم بالعطف على المعارضة "فأجبر على  
 أن يلبس حول عنقه شارة تحمل ختم الوالى ، ولقد قيل أن حاكم العراق إذا أزهق  
 من الأرواح البشرية عديداً لا يقل عن ١٢٠٠٠ نفس . ولقد وصفه مؤرخو العرب  
 - ويجب أن نذكر أن معظمهم كان من الشيعة الذين كتبوا في ظل الحكم  
 العباسي - بأنه كان طاغية شديد الظلم إلى الدماء ويرون حقيقة وعلاوة على ظمته  
 إلى الدماء فإن المؤرخين قد وصفوه بالشره وعدم التقى وكانت السكتات في هذا من  
 المواضيع المحببة اليهم .

وسواء أكان الحجاج على حق أم لا ، فإن وسائله الفعالة هذه نجحت في إعادة  
 النظام في كل من البصرة والكوفة المتمردين بل وفي جميع أنحاء مقاطعته الشاسعة  
 التي كانت تشمل العراق وفارس ، ولقد استطاع قواذه وعلى رأسهم المهلب بن أبي  
 صفرة أن يستأصلوا ( ٦٩٨ و ٦٩٩ ) الأزارقة الذين كانوا من أشد  
 الخوارج خطراً على الوحدة الإسلامية ، وكان الخوارج بزعامة قطرى بن الفجاءة  
 قد قبضوا على أزمة الأمور في كرمان وفارس وغيرهما من المقاطعات الشرقية

حتى أنضوى تحت حكم الأمويين عसान الواقعة على الساحل المقابل للخليج  
 الفارسي وكانت في أيام الرسول خاضعة خضوعاً اسمياً لحكم المسلمين ، وأسس  
 الحجاج له عاصمة جديدة على الضفة الغربية لدجلة تسمى "واسطه"  
 سميت كذلك لأنها تقع في منتصف الطريق بين مفتاحي العراق أي البصرة والكوفة  
 ومن هذه العاصمة الجديدة استطاعت حامية الحجاج الشامية أن تخضع كل هذه

المقاطعات ، وكانت نفقته العمياء بجنود الشام وإخلاصه العظيم لقضية الامويين لا يقف عند حد .

والآن وقد أحاد ذلك العامل النشيط الهدوء إلى إقليمه وأحاطه به من كل مكان فإنه أصبح في موقف يمكنه من أن يبعث بقواده ليخترقوا الشرق الأقصى ، وقد أرسل أحد هؤلاء القواد وهو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث - كان من سلالة ملوك كنبدة القدماء وحاكما إذ ذلك على سجستان ثم قاد بعد ذلك ثورة خطيرة ضد سلطان الحجاج - إلى رتبيل الحاكم التركي لكابول ( في بلاد الأفغان الحديثة ) بين سنتي ٦٩٩ - ٧٠٠ ، وكان قد رفض أن يدفع الجزية التي اعتاد دفعها . ولقد نجحت حملة عبد الرحمن وكان قوامها جيشا نظاما حسن العدة حتى أنه كان يلقب بجيش الطواويس نجاحا تاما وليكن ما أحرزه من نصر قد تضام أمام انتصارات قتيبة بن مسلم ومحمد بن القاسم الثقفي بن أخى الحجاج - الذي عين بتوصية من الحجاج في سنة ٧٠٠ حاكما على خراسان واتخذ عاصمة له مرو . وقد ذكر البلاذري والطبري أنه كان تحت إمرة في خراسان التي يحكمها كتابع من قبل الحجاج ٤٠٠٠٠ من الجند العرب البصريين و ٧٠٠٠ من أهل السكوفة و ٧٠٠٠ من أهل العوالي .

### فتح بلاد ما وراء النهر :

أما نهر جيحون الذي كان في ذلك الوقت لا يزال يعتبر الحد التفليدي وأن لم يكن التاريخي بين إيران وطوران أي بين الشعوب المتكلمة الفارسية والشعوب المتكلمة بالتركية فإنه عبر الآن في أيام الوليد وثبتت أقدام المسلمين فيما وراءه ولقد نجح قتيبة ( ٧٠٥ ) بعد سلسلة من الحملات الموفقة في استرداد تركستان السفلى وعاصمتها بلخ ( اسمها بكتريا عند اليونان ) وغرا ( في سنة ٧٠٦ - ١٠٠٠ )

بخارى في بلاد الصغد ( صغديانا ) والمنطقة المحيطة بها واخضع  
 سمرقند ( في بلاد الصغد أيضا ) وخوارزم ( مدينة نخيوة الحديثة ) الى الغرب  
 وفيما بين سنتي ٧١٣ - ١٥ قاد حملة إلى مقاطعات نهر سيحون وبخاصة إلى فرغانة  
 فأقام بذلك الحكم الاسلامي اسميا فيما يعرف في الوقت الحاضر باسم خانات  
 آسيا الوسطى . وبذلك أصبح نهر سيحون لا جيحون هو الحد الطبيعي سياحيا  
 وماديا بين الايرانيين والأتراك وكان عبوره يعتبر أول فصال مباشر قام به  
 الاسلام ضد الشعوب التركية والدين البوذي كذلك لأن بخارى وبلخ  
 وسمرقند كانت تضم كثيرا من الاديرة البوذية وقد وجد قتيبة في سمرقند وعددا  
 من الاصنام كان عبادها يعتقدون أنها تنزل الدمار بكل من يمرؤ على اتمك  
 حرمتها ولم يتردد الفائد المسلم في أن يشمل النار في تلك القنايل بيده وهو اجراء  
 أدى الى اعتناق عدد منهم دين الاسلام وقد اعتنق عدد كبير منهم الدين  
 الجديد في عهد الخليفة الصالح عمر الثاني ( ٧٠٧ - ٢٠ ) وذلك عندما أعفوا من  
 دفع الجزية وكذلك دمرت بيوت النار في بخارى وبذلك أصبحت بخارى مع  
 سمرقند وبقية مقاطعة خوارزم مركزا للتخافة العربية ومهدا للاسلام في آسيا  
 الوسطى يقابل مرو ونيسابور في خراسان ولقد روى الطبري وغيره  
 أن قتيبة فصح كشغر في التركستان الصينية بل وأنه وصل بلاد  
 الصين نفسها ولكن هذه الرواية سابقة لوانها بلا شك لان ذلك تم فيما بعد  
 على يد نصر بن سيار وخلفائه ونصر هذا هو الذي عينه الخليفة هشام ( ٧٢٤ -  
 ٤٣ ) أول حاكم لبلادها وراء النهر وكان عليه أن يعيد فيما بين سنتي ( ٨٣٨ -  
 ٧٤٠ ) معظم المنطقة التي قيل أن قتيبة قد اكتسحها فيما مضى ولم يكن الوكلاء  
 الذين أقامهم قتيبة في المناطق المفتوحة إلا مشرفين حرييين وجباة ضرائب يعملون  
 جنبا إلى جنب مع الحكام الوطنيين الذين يرجح أن الادارة المدنية ظلت في أيديهم .  
 وفي سنة ٧٥١ وصل العرب الشاش ( تاشقند ) إلى الشمال الشرقي من سمرقند

وبذلك ركزوا تركيزاً بيننا نفوذ الاسلام في اواسط آسيا لدرجة أن الصينيين فيما بعد لم يستطيعوا نازعتهم فيها .

بذلك انطوت ما وراء النهر في آخر الامر تحت راية امبراطورية الخلفاء المراسية وأصبح العالم الاسلامي متصلاً اتصالاً حيوياً بغير من جنس جديد وثقافة جديدة بالنسبة اليه وإن كانت قديمة بالنسبة إلى أصحابها وتهدف به المغول وستالج فيما بعد في شيء من التحويل الدور الهام الذي لعبه أولئك الأبناء المجدد في الاسلام .

### الفتوح في الهند :-

أما الطابور الآخر في المسرح الشرق للجهة فانه بدأ يتحرك إلى الجنوب تحت قيادة محمد بن القاسم وقد استطاع ابن أخى الحجاج هذا وقد تقدم على رأس جيش كبير من بينه ٦٠٠٠ من أهل الشام أن يخضع مكران وأن يواصل تقدمه في المنطقة المعروفة الآن باسم بلوخيستان وفي سنة ٧١١ أضع السند ونقصد بها الوادي الأسفل ودلتنا نهر السند ( سندو ) وكان ثغر الديبل من بين المدائن التي استولى عليها وكان فيها تمثال لبوذا ( اسمه بالعربية بد ) وكان يبلغ ارتفاعه ٤٤ ذراعاً وكذلك استولى على النهر ون ( ومكانها حيدوآباد ) وقد وصلت الفة روح ( ٧٢٣ ) في الشمال حتى مدينة ملتان في جنوب البنجاب وكانت مزاراً مقدساً للآله بوذا وقد وجد الفواة فيها جمهوراً كبيراً من الحجاج فأخذهم أسرى وقد أدى هذا إلى الإحتلال الدائم للسند وجنوب البنجاب وأسكن بقية الهند ظلت غير متأثرة حتى أواخر القرن العاشر عند ما ابتدئ غزو جديد في عهد محمود الغزنوي وبذلك صبحت مقاطعات الحدود الهندية إلى الأبد بالصفة الإسلامية وهنا تأصلت إلى الأبد جذور أول اتصال بين الاسلام

والبوذية الهندية كما تأصلت في الشمال جذور العلاقات مع الاديان والثقافات التركية وكان الحجاج قد وعد بأن يعطى حكومة الصين لأى واحد من القاندين العظيمين محمد أو قتيبة يكون أول من يطأ قدمه أرض تلك البلاد ولكن واحدا منها لم يستطع بتاتا أن يعبر الحدود وقد ظلت بلاد الصين الأصلية إذا أخرجنا منها التركستان - بما فيها من مسلمين يتراوح عددهم في أيامنا هذه بين خمسة وسبعة ملايين يعيده دائما عن محيط العالم الاسلامى أما السند الى الجنوب فانها شأن كشمفروتا شغند في الشمال قد أصبحت إذ ذاك وظلت الى الابد الحد الشرقى الاقصى للخلافة .

### حرب والبيزنطيين

( وفى سنة ٧٠ ( سنة ٦٨٩ ) دفع الامويون اناوة الى طاغية الروم وفى الوقت الذى كانت فيه هذه الاعمال العظيمة تجرى فى الشرق لم تهمل فيه الجبهة البيزنطية بتاتا فلقد جدا عبد الملك فى الشطر الاول من حكمه وفى الوقت الذى كان ابن الزبير فيه يقاوم الخلافة حذر معاوية أو كان يدفع الجراجمة وم الحكام المسيحيون فيثوغلون في لبنان ولكن بعد ما انجلى الأفق السياسى الداخلى استوفت الحرب مع الروم ولقد هزم جستنيان الشاب فى سنة ٦٧٢ على مقربة من سبامبوليس الكليكية وحوالى سنة ٧٠٧ أخذت منه الطوانه أهم معاقل كبادوكيا وقد ذكرنا من قبل ان مسله بعد استيلائه على سردبس وبرجاموس قام بحصار القسطنطينية المشهور بين أغسطس سنة ٧١٦ وسبتمبر سنة ٧١٧ وكان الجيش الاسلامى الذى عبر الحدوديل عند ييروس مزودا بالآلات الحصار ولكن كان على الاسطول أن يلقي مراسيه على مقربة من أسوار المدينة فى بحر مرمرة ومضيق البسفور ذلك لأن القرن الذهبى كان مغلقا بالسلاسل .

وكانت هذه هي المرة الثانية التي حوصرت فيها العاصمة البيزنطية بجيش عربي وكانت هجمات الباقان من العوامل التي اضطرت العرب إلى الانسحاب بعد حصار استمر عاما كاملا ، أما أرمينيا التي كان قد فتحها معاوية حبيب بن مسلمة الفهري في سنة ٦٤٤ - ٦٥ فانها اغتصمت فرصة الذراع مع ابن الزبير وثارت ولكنها أخضعت الآن مرة ثانية .

### الفتوح في شمال أفريقيا وجنوب غرب أوروبا :

ولم تكن الفتوح التي تمت في الجهة الغربية على يد موسى بن نصير وقواده أقل ازدهارا وروعة من الفتوح التي تمت في الشرق على يد الحجاج وقواده ، ولقد بدأت الغارات في الحال بعد إخضاع مصر غربا نحو أفريقيا ولكن إخضاع تلك المنطقة إخضاعا تاما لم يتم حتى تأسيس القهروان سنة على يد عقبة بن نافع حامل معاوية التي اتخذها قاعدة لأعماله الحربية التي قام بها جند قبائل البربر . وتنسب الروايات إلى عقبة أنه تقدم حتى أوقفه أمواج المحيط الأطلسي ولقد استشهد عقبة على مقبرة من بسكره في بلاد الجزائر الحديثة . لا يزال قبره مرارا قوميا إلى الآن ، وحتى ذلك الوقت كانت قبضة العرب على أفريقيا غير كاملة - حتى أنه بعد موت عقبة اضطارخله إلى أن يغزو تلك المنطقة ولم يمنعه النفوذ البيزنطي ومقاومة البربر إلا في أيام حكومة حسن بن النعمان الغساني ، ولقد استطاع حسن بمساعدة أسطول إسلامي أن يطرد البيزنطيين من قرطاجنة وغيرها من مدن السواحل ، ثم أطلقت يده بعد ذلك في ميدان الحروب ضد البربر الذين كانت تقودهم كاهنة لها نفوذ غريب فوق أتباعها . ولقد هزمت البعثة في آخر الأمر

نتيجة لعمل من أعمال الخيانة ، وقتلت على مقربة من بئر لا يزال يحمل اسمها يسمى بئر السكينة .

وجاء بعد حسن الذي أعاد فتح إفريقيا ونشر الهدوء في ربوعها موسى بن نصير الشهير وفي عهده أصبحت حكومة المنطقة التي تدار في القيروان مستقلة عن مصر بقاها الحاكم من الخليفة مباشرة في دمشق . أما موسى الذي قيل أن أباه مع محمد بن اسحق كاتب سيرة النبي ، فقد كان أحد الأسرى المسيحيين الذين وقعوا في قبضة خالد بن الوليد حينما كانوا يدرسون الأناجيل في كنيسة عين القمر ، فقد مد حدود مطالعته إلى طنجة ، وهذا جعل الإسلام على اتصال بـمصر آخر وهو البربر . ويتهنى أولئك البربر إلى الفرع الحامى من السلالة البيضاء وربما كانوا في عصور قبل التاريخ يكونون أرومة واحدة مع الساميين ، وفي عصر الفتح الإسلامى كان معظم البربر الذين يسكنون بقعة الأرض الضيقة الخصبة التي تتاخم البحر قد اعتنق المسيحية ، وفي هذه المنطقة خلاصيت ترتيليان والقديس كيريان وأهم منهما القديس أوغسطين بين الآباء المسيحيين الأول .

وفيما عدا ذلك فإن السكان لم يتأثروا تأثرا عميقا بالحضارة الرومانية ذلك لأن الرومان والبيزنطيين كانوا في الغالب يعيشون في المدن الساحلية . وكانوا دعاة حضارة لا تتفق بتاتا مع عقلية أولئك البدو وإنصاف البدو من سكان إفريقيا الشمالية ، ومن ناحية أخرى فإن الإسلام كان يجتذب بصفة خاصة أولئك الشعوب الذين لا يزالون في هذا الدور من الثقافة الذي كان فيه البربر ، وفوق هذا فإن العرب الساهيين الذين كانوا بصلة القربى إلى الفيلبيين الأول الذين استعمروا شمال إفريقيا وأقاموا في قرطاجنة منافسا خطيرا لروما قد نجحوا في تأسيس علاقات قوية مع أبناء عهدهم الحاميين .

وهذا يفسر لنا معجزة الاسلام التي يبدو تفسيرها صعبا في قدرته على صيغ لغة تلك المجموع انصاف البربرية بالعربية وتحويلهم إلى عقيدة الاسلام وكيف أنه استطاع أن يحدد منهم جند أقوياء تسابقوا في معجزة الفتح الأخرى العالية . وبذلك وجد دم الغزاة يجميا جديدة لقح بها . ووجد اللسان العربي حقا شاسعا غراء ، والاسلام الناهض موطنًا جديدًا استعان به في تسليق سلم الروامة العالمية .

وبعد إخضاع ساحل إفريقيا حتى المحيط الاطلنطي أصبح الطريق أمام موسى مفتوحا لغزو الجزء الجنوبي الغربي من أوروبا ، وفي سنة ٧١١ خطا طارق وهو من موالى البربر ونائب موسى الخطوة الجرئية إذ عبر البحر إلى أسبانيا في حملة عرضها السلب ثم تطورت هذه الغارة إلى فتح شبه جزيرة إيبيريا ( الأندلس ) وكانت هذه الحملة آخر حملات العرب العظيمة وأشدّها إثارة للعواطف ، وقد أشعرت في آخر الأمر عن إضافة أكبر مقاطعة أوروبية إلى العالم الاسلامي ، لم يخلف العرب أكبر منها فيما بعد . وبعد أن استولى الجيش العربي والبربري على عدة مدائن في جنوب بلاد الغال أوقف تقدمهم في سنة ٧٣٣ بين مدينتي تور ويواتيه على يد شارل مارتل ، وتعتبر هذه النقطة آخر ما وصل اليه التوسيع العربي في الشمال الغربي ويعتبر عام ٧٣٢ بدء المائة الأولى بعد وفاة الرسول .

فلتقف هنية عند هذه النقطة الفاصلة في التاريخ لتستعرض الموقف العام : لم تكمل تمر سنة بعد وفاة مؤسس الاسلام حتى صار أتباعه سادة امبراطورية أعظم من أية امبراطورية كانت تمتد من خليج بسكاي إلى نهر السند ومن تخوم الصين وبحر آرال إلى الجندال العليا في النيل وكان اسم النبي العربي مقترنا بالفظ



الجلالة تذكره الألسنة خمس مرات في اليوم من آلاف المآذن المبعثرة فوق جنوب أوروبا الغربي وشمال أفريقيا وغرب آسيا ووسطها . وقد أصبحت دمشق عاصمة تلك الامبراطورية الشاسعة وكان قصر الامويين يتلأل في قلب المدينة كالؤلؤة في وسط الحدائق الزهردية التي تحيط به ويشرف على سهل زهري يمتد في الجنوب الغربي إلى جبل هرمون الذي تتوج رأسه عمامة من الجليد الدائم وكان هذا القصر يسمى الخضر اوم لم يكن مشيده إلا معاوية مؤسس الدولة وكان يقف إلى جوار المسجد الاموي الذي زخره الوليد وجعله درة المهارة التي لا يزال تجتذب بحبي الجمال . وفي قاعة الاستقبال كنت تجد مقعدا مربعا قد عطي بالوسائد الغالية المطرزة ذلك المقعد هو عرش الخليفة الذي كان يجلس عليه في المقابلات الرسمية وقد ارتدى للملابس الفضة اضاءة وجلس متربعا وقد وقف إلى يمينه في صف واحد أقرباؤه لآبيه بحسب مقامهم وإلى يساره أقرباؤه لأمه وكان يقف إلى وراء هؤلاء رجال الحاشية والشعراء وأصحاب الحاجات أما المقابلات الرسمية فكانت تعقد في المجلس الاموي الفخم الذي لا يزال حتى يومنا هذا من أعظم أماكن العبادة في العالم ولا بد أن يكون الخليفة سليمان بعد اعتلائه العرش قد استقبل إلى واحدة من أمثال تلكم الجلسات موسى بن نصير وطارق فاتحي أسبانيا ومعهما ذيل طويل من الأسرى بينهم عدد كبير من أمراء القوط الملكيين ذوي الشعور الشجراء والكنوز التي لا يحلم بمقدارها لإنسان ، أما إذا أردنا أن نبحث عن حادثة فذة تمثل مجد الأمويين فلن نجد خيرا من هذه الحادثة .

### صبغ الدولة بالصبغة القومية

ان صبغ الدولة بالصبغة العربية في عهدى عبد الملك والوليد يتمثل في تغييرها

لغة الدواوين العامة من اليونانية إلى العربية في دمشق ومن الفهلوية إلى العربية في العراق والمقاطعات الشرقية وفي سك عملة عربية ولا بد أن يكون قد سحب تغيير اللغة بطبيعة الحال تغيير في الأشخاص ( الموظفين ) .

ولما كان الغزاة الأول قد جاءوا حديثا من الصحراء وهم يحملون إمساك الدفاتر والمالية كان عليهم أن يحتفظوا في ديوان مالية الدولة بالموظفين الذين يكتبون لليونانية في سوريا والذين يكتبون الفارسية في العراق وفارس ممن كانت لهم دراية بالعمل . ولكن الموقف تغير الآن إذ لاشك أن بعض الموظفين من غير العرب ممن كانوا قد حذقوا في ذلك الوقت اللغة العربية قد احتفظ بهم كما احتفظ بالطريقة القديمة نفسها ولا بد أن التغيير كان بطيئا إذ أنه بدأ في عهد عبد الملك واستمر طول مدة حكم خلفه ولعل هذا السبب الذي حدا ببعض المؤرخين إلى أن ينسب أحداث التغيير إلى الأب وبالبعض الآخر إذ ينسبه إلى الابن .

وكانت الخطوة التي اتبعت نتيجة لسياسة مرسومة رسما جيدا ولم تكن نتيجة لبعض الأسباب الثانوية .  
وأما في العراق والمقاطعات الشرقية التابعة لها فلما لاشك فيه أن الذي بدأ التغيير هو الحجاج الثقفي .

وفي أيام العرب قبل الاسلام كانت العملة اليونانية والرومانية شائعة التداول في الحجاز ، كما كان يتداول أيضا بعض النقود الفضية الحميرية .

وقد اكتفى عمر ومعاوية وغيرهم من الخلفاء الأول بهذه العملة الأجنبية التي كانت متداولة في أيامهم ، ولعلمهم في بعض الحالات كانوا يسكنون فوق نقوشها بعض آيات قرآنية وقد سك عدد قليل من القطع الذهبية والفضية قبل أيام عهد الملك ولكن تلك المسكوكات لم تكن إلا تقليدا للطريقين البيزنطي والفارسي

وقد سك عبد الملك في دمشق سنة ٦٩٥ أول الدنانير الذهبية والدراهم الفضية التي كانت عربية خالصة ، أما عامله على المراق وهو الحجاج فقد سك عملة فضية في السكوة من السنة التالية .

ولم يكن عبد الملك بوضع أساس هذه العملة الإسلامية الخاصة وصيغ الإدارة في الخلافة بالمسبغة العربية بل أنه أوجد نظاما منتظما للبريد كانت تستعمل فيه الخيول لنقل المسافرين والرسائل بين دمشق وحواضر الأقاليم وكان الغرض من إيجساد هذا النظام في مبدأ الأمر هو سد حاجات موظفي الحكومة وتنظيم مراسلاتهم ، وكان عمال البريد ( أو أصحاب البريد ) يكلفون وظائف أخرى من بينها إحاطة الخليفة علما بالحوادث الهامة كل في مقاطعته ،

### الاصلاحات المالية وغيرها :

وبمناسبة التغييرات في نظام النقد قد يكون من المناسب أن تشير إلى الاصلاحات المالية والادارية التي حدثت في ذلك الوقت . وأن المبادئ تنص على أنه لا يجوز أن يدفع أى مسلم مهما اختلفت جنسيته بحال ما أية جزية اللهم إلا الزكاة أو ضريبة الفقراء ، ولكن العمل جرى على أن يظل هذا الامتياز قاصرا على العرب المسلمين وقد استفاد من هذه النظرية عدد كبير من الذين أسلموا حديثا وبخاصة من أهل العراق وخراسان ، فبدأوا الآن يهجرون قراهم التي كانوا يعملون فيها كزراع ، ويهربون إلى المدن يأمل أن يلتحقوا بالجيش كموالي ، وقد أدى هذا إلى خسارة مزدوجة للخسارة ، ذلك لأنه بعد اعتناقهم الاسلام كانت الضرائب التي تفرض عليهم تخفيض إلى درجة كبيرة ، كما أنهم حينما كانوا يصبحون جنودا يصير لهم الحق في الحصول على إعطيات خاصة .

وقد اتخذ الحجاج الوسائل اللازمة لارجاع أولئك إلى ضياعهم ، وفرض

عليهم الضريبة العالية التي كانوا يدفعونها قبل اعتناقهم الاسلام ، وكانت تتضمن ما يعادل الخراج (جزية الأرض) والجزية (ضريبة الرؤوس) بل وصل به الأمر إلى حد اضطار العرب الذين كانوا يمتلكون أراضي خراجية إلى دفع ضريبة الأرض المعتادة .

وقد حاول الخليفة عمر الثاني أن يعالج روح التذمر الذي تفشى بين المسلمين الجدد فأعاد المبدأ القديم الذي وضعه عمر بن الخطاب من قبل والذي ينص على أن المسلم سواء كان عربيا أم مولى لا يدفع ضريبة ما ، ولكنه أصر على أن الأرض الخراجية هي ملك مشاع للمجتمع الاسلامي ، وعلى ذلك منع بعد سنة ١٠٠ (٧١٨ - ١٩) بيع الأرض الخراجية للعرب والمسلمين ، وأعلن أن صاحب مثل تلك الأرض إذا اعتنق الاسلام تعود أرضه إلى مجتمع القرية ويصبح له الحق في الاستفادة منها كستاجر إلى أجل من السنين .

وعلى الرغم من أن النوايا الحسنة هي التي أوجت إلى أمر بهذا ، إلا أن سياسته لم تنجح إذ قللت دخل الدولة وزادت في عدد الموالى في المدن ، وقد اعتنق عدد كبير من البربر والفرس الاسلام ليتمتعوا بهذه الامتيازات العالية التي منحت لهم ولكن العمل فيما بعد عاد لطريقة المجاج وتعديلات بسيطة ، ولم يكن حتى ذلك الوقت قد حدد الفرق بين الجزية وهو عبء يزول باعتناق الاسلام والخراج الذي لا يزول ، ولما كانت الجزية بالنسبة للبيزانية تعتبر بنيدا صغيرا . فان الخزانة العامة ظلت تلقى موردتها الرئيسي من الخراج ولم تتأثر بتوالي الزمن تأثرا يذكر .

وهناك إصلاحات أخرى ثماقية وزراعية تنسب إلى خلق المجاج ونشاطه . فقد حفر عددا من القبوات الجديدة وأعاد كرى قناة كبيرة بين الدجلة والفرات

ثم طهرت وزرع كثير من الأراضي المغمورة والبور، وكذلك كان أول من  
هنى بوضع علامات الاصحاح في الهجاء العربي ليميز بين الحروف المتشابهة كالباء  
والتاء. والثاء. والدال. والذال، واقتبس من السريانية علامات الحركة، وهي  
الضمة والفتحة والكسرة التي كانت توضع فوق الحروف الساكنة أو تحتها. وقد  
دفعه إلى هذا الاصلاح الهجائي رغبة في أن يمنع الأخطاء في تلاوة الكتاب  
الكريم الذي أعد منه كما هو واضح نسخة يرجع إليها. إن الذي بدأ حياته  
كمدرس لن يفقد ثبات الاهتمام بالأدب والخطابة وكان له رعاية للشعر والعلوم  
مشهورة، وكان الهجاء البدوي من خصائصه ومناقبه الفرزدق والأحطل

وقد أكثر جرير من مدح الحجاج كما كان شاعر البلاط  
عند الخليفة عمر. وكان طيبيه مسيحياً يدعى تياذوق، ومات «عبدقيق»  
كما كان يلقبه خصومه العراقيون في يونية سنة ٧١٤ بمدينة واسط، وقد بلغ من  
العمر ثلاثاً وخمسين سنة تاركاً وراءه إسماعيل هو دون جدال من أعظم الاسماء في  
تاريخ الاسلام.

### الآثار المعمارية :-

ومن الأعمال البارزة في ذلك العصر، كثير من الآثار المعمارية التي لا يزال  
بعضها قائماً إلى يومنا هذا.

فلقد شيد الخليفة سليمان في فلسطين على انقاض مدينة - أقدم مدينة هي الرملة  
التي اتخذها مقراً له، وكانت بعض آثار قصره ماثلة للعيان حتى أيام الحرب  
العظمى، وكذلك منارة مسجده الأبيض ( وهو يعتبر بعد المسجد الأموي في  
دمشق، وقبة الصخرة في بيت المقدس ثالث المباني المقدسة في سوريا ) كما أعاد  
بناءها المماليك في النبط الأول من القرن الرابع عشر ولا تزال إلى يومنا هذا.  
ومنذ أيام سليمان لم تعد العاصمة الأمبراطورية مقر الخلافة، فكان مشام يقيم في

الرصافة وهي مدينة رومانية على مقربة من الرقة ، وفي سنة ٦٩١ أقام عبد الملك في بيت المقدس قبة الصخرة الفخمة التي يسميها الآروبيون خطأ مسجداً عمره

أما ابن عبد الملك هو باني القبة ، فذلك ما تدل عليه النقوش الكوفية التي لا تزال محفوظة حولها ، ولقد حدث بعد قرن من الزمان أن أجريت بعض إصلاحات معمارية في البناء على عهد الخليفة العباسي المأمون الذي كتب اسمه بدون دقة بدل اسم عبد الملك ، ولكنه سها عن تغيير التاريخ ، ذلك أن المهندس العباسي ضيق المسافة بين الحروف الألف الجديدة ، فجعلها تزدهم في المسافة الضيقة التي كان يحتلها في الأصل اسم عبد الملك ، وعلى مقربة من القبة ، وفي القسم الجنوبي من الحرم بنى عبد الملك مسجداً آخر ربما كان في موضع كنيسة قديمة ويطلق أهل البلاد على هذا المسجد اسم المسجد الأقصى<sup>(١)</sup> ، ولكن هذا اللفظ يطلق بمعنى أعم بحيث يشمل الأبنية المقدسة في تلك البقعة ؛ ويطلق اسم الحرم الشريف أيضاً على هذه المجموعة من الأبنية ، وهذا الحرم أقل قداسة من حرمي مكة والمدينة .

أما أكبر البنايين في بني أمية فقد كان مع ذلك الوليد بن عبد الملك الذي كان عصره عصر سلام ورخاء إذا قيس بغيره من العصور ، وكان ولع هذا الخليفة بالبناء عظيماً حتى أن أهل دمشق كانوا إذا تقابلوا لا يتذكرون إلا في الأبنية الجميلة كما كان حديث الناس في عهد سليمان يدور حول الطيخ ، والنساء الجميلات ، وفي عهد عمر بن عبد العزيز يدور حول الدين والقرآن<sup>(٢)</sup> ؛ وأن الوليد الذي لم يعمر أكثر من أربعين سنة لم يصب قد وسع وجعل في مسجد مكة العظيم وأعاد بنائه مسجد المدينة ، وأقام في سوريا عدداً من المدارس ، وأماكن العبادة كما أنه أقام معاهد خاصة ذرى العاهات ، ولعله أول حاكم في العصور

١ - حطى في الدولة الاموية

٢ - نفس المصدر السابق

الوسطى شيد مستشفيات للأشخاص المعاقين بأمراض مزمنة ، وأن  
مستشفيات الأمراض المعدية التي كثر عددها فيما بعد في القرب قد احتلت هذا  
المثل الاسلامي (١)

ولقد نقل الوليد من كنيسة في بعلبك قبة من النحاس المموه بالذهب وأقامها  
على قبة مسجد أبيه في بيت المقدس ، ولكن أعظم عمل في عهده هو تحويل  
كنيسة يوحنا المعمدان إلى استولى عليها إلى مسجد من أعظم أماكن العبادة  
في العالم ، ولا يزال المسجد الأموي يعتبر إلى يومنا هذا رابع حرام في الاسلام  
بعد المساجد الثلاثة في مكة والمدينة وبيت المقدس (٢)

وأما فيما يتعلق ببقية الخلفاء في هذا العصر الزاهر من عصور بني أمية ، فليس  
لدينا شيء يمكن أن يقال فيما عدا الخليفة عمر الثاني (٧١٧ - ٢٠) وهمام . أما  
عمر فانه اشتهر خلال كل العصور ببقاء وزهده الذي كان يخالف فيه مخالفة واضحة  
ما أُرعن رجال بني أمية من عدم التقى . والحق يقال إنه كان مؤمن بنى أمية .

كان عمر مصداقا للحديث الذي يقول بأنه يظهر على رأس كل مائة سنة  
مبعوث يحيى ما اغير من الاسلام ، ولقد كان عمر هو المبعوث الذي أرسل على  
رأس القرن الثاني (سنة ١٠٠ هـ) كما بعث المجددون على رأس القرن الثالث الذي تلاه ،  
ولقد ذكرنا مترجما وحياة عمر أنه كان يلبس ملابس كثيرة الرقع ويختلط برعاياه كثيرا  
الدرجة أنه إذا جاء صاحب حاجة وجد من المتعذر عليه أن يعرف الخليفة ، ولما  
كتب إليه أحد عماله يخبره أن الإصلاحات المالية التي سنت لصالح من اعتنق الاسلام  
حديثا سوف تنقص ما بالجزائفة من مال أجابه عمر بما يأتي :

١ - حطى في المجتمع العربى

٢ - المصدر السابق

ناقه ليسرني أن أرى كل واحد يصبح مدبلا حتى تضطر أنا وأنت إلى فلاح الأرض بأيدينا وكسب قوتنا، وعمر هو الذي أبطل الاجراء الذي وضع أيام معاوية بسبب على المنابر عند صلاة الجمعة .

ولقد كان تقي عمر الذي مات في التاسعة والثلاثين من عمره من الأسباب التي حالت دون انتهاك حرمة قبره في وقت انتهكت فيه في أيام العباسيين جرمات قبور بعد أمية الأخرى .

ويعتبر عهد هشام ( ٧٣٤ - ٤٣ ) رابع أولاد عبد الملك خاتمة العصر الأموي الذهبي ، ولقد كان المؤرخون العرب على حق في اعتبارهم هشاما ابن معاوية وعبد الملك ثالث سلسلة بنى أمية وآخرهم .

وقد حدث عند ما مات ابنه معاوية الصغير وهو جد أموى الأندلس على أثر سقوطه عن فرسه أثناء الصيد وموته أن قال الأب « مستدركا » لقد بينه ليتبوا عرش الخلافة وأخذ هو يتمقب ثعلبا ، أما عامله على العراق خالد بن عبد الله القسرى الذي ازدهرت في عهده هذه المنطقة وبخاصة بسبب أعمال الهندسة والعبرف التي قام بها الحسن البطلي ، وقد اختص خالد هذا نفسه بفائض تسبلغ قيمته ١٣٠٠٠٠ و ١٣٠٠٠٠ وبعثر باسراف مقدارا يبلغ ثلاثة أمثال ذلك المقدرات وكان من أثر ذلك أن لاقى خالد نفس المصير الذي أحاق بكتير من أمثاله فلقد قبض عليه في سنة ٧٣٨ وحين وعذب وطالب إليه أن يقدم حسابا من أحوال الدولة وأن يعرض ما ضيعه : وحالته هذه هي مثل واحد لسوء الإدارة والفساد في جسم الدولة السياسي الذي ساعد على زعزعة عرش الأمويين وقوخ بنى أمية لقمة سائفة في أيدي منافسيهم العباسيين .



## الإدارة السياسية والحالة الاجتماعية في عهد الأمويين

تتفق الأقسام الإدارية للخلافة في عهد الأمويين وحتى في عهد العباسيين بوجه عام مع المقاطعات السابقة التي كانت موجودة أيام الراشدين ، وكانت هذه الأقسام تشمل :

( ١ ) الشام وفلسطين - ( ٢ ) الكوفة بما في ذلك العراق ( ٣ ) البصرة وفارس وسجستان وخراسان والبحرين وعمان وريمانجد واليمامة ( ٤ ) أرمينيا ( ٥ ) الحجاز ( ٦ ) كرمان والمقاطعات الواقعة على حدود الهند ( ٧ ) مصر ( ٧ ) أفريقيا ( ٩ ) اليمن ، وبقية بلاد العرب الجنوبية ، ثم أخذت بعض المقاطعات تضم إلى بعضها بالتدريج ، فنشأ عن ذلك خمس عمالات كبرى ضم معاوية البصرة والكوفة إلى يد عامل واحد ، فكان ولاية العراق التي كانت نأستد معظم فارس وبلاد العرب الشرقية ، وكانت حاضرتها الكوفة ، وصار فيما بعد لوالي العراق نائب يحكم باسمه خراسان وبلاد ما وراء النهر ، وكان في الغالب يتخذ من مرو مقرا له كما كان له نائب آخر يحكم باسمه السند والبنجاب .

وكذلك ضمت مقاطعات الحجاز واليمن ووسط بلاد العرب ، وكونت ولاية أخرى واحدة . وكانت الولاية الثالثة تشمل الجزيرة ( ويقصد بها الجزء الشمالي

الواقع بين نهري الدجلة والفرات ) وأرمينيا وأذربيجان وبعض أجزاء آسيا الصغرى الشرقية .

وكانت الولاية الرابعة تتضمن مصر العليا ومصر السفلى . أما الولاية الخامسة فهي ولاية أفريقية التي كانت تضم شمال أفريقيا الواقع إلى الغرب من مصر والاندلس وصقلية وغيرها من جزائر البحر المجاورة كيانت مدينة القيروان حاضرة تلك الولاية .

أما وظائف الحكومة الثلاثة التي تشمل الادارة السياسية وجبى الضرائب والامامة في الصلاة ، فقد كان يتولاها في هذا الوقت في الغالب ثلاثة موظفين مختلفين . وكان نائب الخليفة ( ويسمى أمير أو حاجب ) ، فكان من حقه أن يعين حامله على أى جزء في إمارته ولا يتطلب الامر شيئا من أن يرفع اسمه إلى الخليفة . وفي عهد هشام ( ٧٧٤ - ٧٤٣ ) نرى حامل أن أرمينيا وأذربيجان المعين حديثا يقيم في دمشق ويعت نائبه بدلا عنه ، وكان للامير الحق التام في الادارة السياسية والحربية في إمارته ولكن دخل الامارة كان في الغالب تحت اشراف موظف خاص يسمى صاحب الخراج كان مسئولاً مباشرة أمام الخليفة والظاهر أن معاوية كان أول من عين موظفا كهذا إذ أرسل إلى الكوفة وقد كان المعروف الشائع فيما مضى يفهم منه أن حكومة أية مقاطعة في الامبراطورية الإسلامية يقصد بها في الغالب ادارتها المالية .

وكانت مصادر الدخل للحكومة هي نفس المصادر التي كانت على أيام الخلفاء الراشدين ، وأهمها الجزية أو الخراج الذي كان يفرض على الشعوب المحكومة وفي المقاطعات كانت كل مصروفات الادارة الداخلية والمساهمات السنوية وإعطائه الجند وغير ذلك من النفقات المختلفة تؤخذ من الدخل المحلي

ويرسل الفائض فقط إلى خزانة الخلافة، وكان الاجراء الذي اتخذته معاوية بإسقاطه الزكاة ومضى حوالى ٣٠٠. من للمعاشات السنوية للمسلمين اجراء يشبه إلى حد كبير ضريبة الدخل في الدول الحديثة .

وكان القضاء لا يتعرض إلا لثئون المسلمين لحسب أما غير المسلمين فقد كانوا جميعا يتمتعون باستقلال ذاتى تحت رئاسة رعاياهم الدينيين .

وهذا يفسر لنا السبب الذى من أجله كان لا يوجد قضاء إلا فى المدائن الكبيرة لحسب وكان الرسول والخلفاء الأول يتولون القضاء بأشخاصهم وكذلك كان يفصل القواد والعمال فى مقاطعتهم ذلك لأن وظائف الحكومة المختلفة لم تكن قد حددت اختصاصاتها بعد وكان أول من تخصص للقضاء من الموظفين فى المقاطعات يتلقى تعيينه من حاكم المقاطعة .

وفى عهد العباسيين كان الغالب أن تحدث هذه التعيينات من الخلفاء وتنسب الروايات إلى عمر أنه عين قاضيا على مصر فى سنة ٥٢٢هـ ( ٦٤٢ ) وبعد سنة ٦٦١ نجد فى تلك المملكة سلطة منتظمة من القضاة يعقب الواحد منهم الآخر . وكان هؤلاء القضاة ينتخبون دائما من طبقة القضاة التى كان أعضاؤها من العلماء الراسخين فى علوم القرآن والحديث الإسلامى ، وكان يضاف إلى القضاء علالة على النظر فى القضايا ادارة الاوقاف وأموال اليتامى والمعتمدين .

واكتشف معاوية أن بعض كتبه الممهورة بخاتمه قد ريفت فأنشأ ديوانا للتسجيل ( ديوان الخاتم ) وهو يشبه ديوان الحكومة وكانت وظيفته أن يحتفظ بنسخة من كل وثيقة رسمية قبل ختمها وارسال النص الأصلى . وفى وقت عبد الملك كان الامويون قد ظفروا بديوان للسجلات الحكومية ( دفتر خانة ) فى دمشق .

## النظام الحربى :-

نظم الجيش الاموى فى الغالب على غرار الجيش البيزنطى فكانت كل واحدة تقسم إلى خمسة أقسام الغليب والجناحان والمقدمة والمؤخرة . وكان التكوين هو نفس التكوين القديم وتقصده به نظام الصفوف وقد ظل هذا للنظام العام معمولاً به حتى عهد آخر الخلفاء مروان الثانى ( ٧٤٤-٥٠ ) الذى ترك التقسيم القديم وأدخل نظام وحدات الجند الصغيرة المعروف بالكرداس .

أما الولى والدروع فقل إن كنت تفرق فيه بين المحارب العربى والأفريق وكذلك الأسلحة فقد كانت فى الأصل واحدة وكان الخيالة يستعملون سروجاً بسيطة مدورة أكثر ما تكون شها بسروج البيزنطيين وهى على وجه التحديد تشبه تلك التى لا تزال شائعة الاستعمال فى الشرق الأدنى أما آلات الحرب الثقيلة ( المدفعية ) فكانت تشمل العراضة والمنجنق والدبابة . أو الكبس وكانت أمثال هذه الآلات الثقيلة وأدوات الحصار مع متاع الجيش تحمل مع الأهل خلف الجيش .

وكانت القوة التى يحتفظ بها فى دمشق مكونة فى الغالب من السوريين وعرب الشام ، وكانت البصرة والكوفة تمتد جيش المقاطعات الشرقية بمعظم الجيوش التى تحتاجها وفى عهد السفينيين بلغ عدد الجيش القائم ٦٠.٠٠٠ ر . كان يكاف الدولة فى العام ٦٠.٠٠٠ ر ٦٠.٠٠٠ درهم بما فى ذلك إعطيات الأسرى . وقد أقص يزيد الثالث ( ٧٤٤ ) المعاشات السنوية ٤٠ ٪ . ومن أجل ذلك أطلق عليه لقب الناقص . وقد قبل أن عدهم الجيش بلغ فى عهد آخر الامويين ١٢٠.٠٠٠ وهو رقم يخيّل إلينا أن صحته ١٢.٠٠٠ .

وكان الأسطول العربي بالمثل مشابها للأسطول البيزنطى . وكانت الواحدة المقاتلة تكون من سفينة أقل ماتحمل ٣٥ مقعدا على كل من سطحها السفليين وكان يجلس على كل مقعد رجلان وكان المئة رجل أو أكثر الذين يستعملون المقاذيف مسلحين أما أولئك الذين كانوا متخصصين فى الحرب فكانوا يتخذون مقاعدهم على السطح العلوى .

### الحياة الملكية :-

كان الخلفاء يخصصون اسمية أيامهم لتسليةهم وعلاقاتهم الاجتماعية . وكان معاوية مفرما بصفة خاصة بالاستمتاع إلى القصص والروايات التاريخية ويؤثر فيها ما كان يمت لها عرب الجنوب والمحفوظات الشعرية وإشباعا لهذه الرغبة فى نفسه فإنه استعاض عن البين قصاصا كان يسلى الخليفة فى كثير من الليالى الطويلة . وكان الشراب المحبب هو شراب الورد المشهور فى الأقاليم العربية والذي لا يزال يرغب فيه أهل دمشق وغيرها من بلدان الشرق .

أما يزيد بن معاوية كان أول من ثبت أنه سكران من بين الخلفاء وقد اكتسب لقب يزيد الخور ومن بين ملامحه تدرية اقرء مدالى يسمى أبوقيس ومشاركته له فى سكره . وقد روى لنا أن يزيد كان يشرب كل يوم على حين كان الوليد الاول يكتفى بالشرب يوما بعد يوم وكان مشام يشرب مرة فى كل يوم جمعة بعد أداء الصلاة وعبد الملك يكتفى بالشراب مرة واحدة فى الشهر ولكنكته كان يكثر الشراب فى هذه المرة حتى كان يضطر إلى فراغ ما فى جوفه بالمقيئات ، وكان يزيد الثانى متعلقا أشد التعلق ببقية سلاسه وجبايه حتى أن الثانية عندما شرقت بحبة غيب روى بها مداعبا فى فمها أخذ الحزن بالخليفة حتى كاد يقضى نحبه .

ولكن هذا الشغف بالخر قد ورثه عنه ابنه الوليد الثاني ( ٧٤٣ ، ٤٤ ) وهو لإباحي مستهتر قيل انه كان يعتاد السباحة في بركة من الخمر .

وقد ورد أن الوليد فتح القرآن ذات يوم فوقعت عينه على هذه الآية « واستفتحوا وخاب جبار عبيد » فخرن الكتاب المقدس ، بفوسه ورعاه وأخذ في نفس الوقت يتحداه ببيتين من الشعر من تأليفه الكريم .

وكان هذا الخليفة يقضي أوقاته في قصوره الصحراوية التي كان يقع أحدها عند القريتين .

وقد ذكر لنا صاحب الأغاني رواية شاهد عيان لبعض حفلات الشراب المداخرة فقال انها كانت دائما تحفل بالرقص والغناء والموسيقى التي يقوم بها القيان فاذا كان الخليفة واحداً من الذين يحترمون أنفسهم إلى حد ما فانه كان يجلس من وراء ستار يفصل بينه وبين مناديه فاذا لم يكن كذلك كما هي الحال مع الوليد فانه كان يندمج فيهم كواحد منهم تماماً .

ولم تكن أمثال هذه الحفلات تخلو كلية من القيمة الثقافية إذ لا شك أنها شجعت على رقي الشعر والموسيقى هذا الجانب من الحياة للتطوى على تربية الذوق ولم تكن كلها خلاعة وتمسكا لحسب .

ومن بين الملامى البريئة التي كانت شائعة في ذلك العصر والتي كانت تشغل الخلفاء وغيرهم من رجال البلاط يجب أن نذكر الصيد وركوب الخيل و لعب البرد ولعل لعبة الكره والصولجائن التي صارت فيما بعد من الألعاب المفضلة عند العباسيين قد أدخلت من فارس قرب نهاية العصر الأموي ولم يكن صراع الديكة غير شائع الحدوث في ذلك العصر .

أما الصيد فكان هوايه معروفة في بلاد العرب من قبل وكانت الكلاب السلوقية نسبة إلى سلوق بيلاد (البن) هي التي تستعمل في الصيد فحسب . أما استعمال الفهد فقد كان في عصر متأخر وينسب الفهد إلى كليب بن ربيعة بطل حرب البسوس أنه كان أول عربي يستعمل الفهد في الصيد . ولقد كان الفرس والهند يدربون هذا الحيوان قبل أيام الحرب بزمان طويل ، وكان يزيد الأول ابن معاوية أول صياد عظيم في الاسلام وأول من درب الفهد على الركوب على كفل الحصان وكان يزين كلاب صيده بمخلائيل الذهب ويخصص لكل منها عبد لخدمته . وكان سباق الخيل من الأمور المحببة جدا لدى الأمويين ،

وكان الوليد بن عبد الملك أحد الخلفاء الأوائل الذين عنوا به ووضهوا تحت رعايتهم حفلات السباق العامة . أما أخوه وخليفته سليمان فقد أدركه الموت بعد أن أكمل العدة لإقامة حفلة سباق قومية وفي إحدى حفلات السباق التي نظدها أخوهما هشام بلغ عدد خيول السباق من الاسطبل الملكي وغيره من الاصطبلات ١٠٠٠ وهو عدد لا نجد له نظرا في تاريخ الاسلام أو في التاريخ الاسلامي وكانت إحدى بنات هذا الخليفة المحبات لديه تحتفظ بعدة من خيول السباق .

ويجئنا إلينا أن نساء القصر الملكي كن يتمتعن نسبيًا بقسط وافر من الحرية

فلقد روى أن شاعرا كليا يسمى أبا ذهل الجعفي لم يتردد في أن يتشبيب في قصائده طائفة ابنة معاوية الجميلة التي كان قد اختلس منها نظرة وقد رفقت نقابها وأستارها وهي في الحج ثم تعقبا بعد إلى حاصمة أيها وقد اضطرت الخليفة فيما بعد إلى أن يقطع لسان الشاعر ، بأن منحه هبة مالية ووجد له زوجة مناسبة وقد اجترأ شاعرا آخر هو وضاح البني الذي كان جميلا علي أن ينازل إحدى

زوجات الوليد الأول في دمشق على الرغم من تهديدات الخليفة وأخيرا دفع  
ثمننا لوقاحته وجسارته حياته .

وكان النفوذ الذي فرضته طائفة ابنة معاوية الجليلة الثقافية الفكر على زوجها  
الخليفة عبد الملك كبيرا يمكن تصويره من القصة التي تخبرنا كيف أنها كانت  
تغلق بابها إذا كانت غاضبة من الخليفة وترفض أن تفتحه إلا إذا جاء واحد  
من رجال البلاط المحبوبين وأخذ يبكي ويقول كذبا أن واحدا من ولديه قد قتل  
الأخر وإن الخليفة مصر على أن يقتل القاتل .

وكان نظام الحرم وما يرافقه من الحصان قد أصبح كما يظهر لنا نظاما  
ثابتا إلا في عهد الوليد الثاني . وكان الحصان الأول في الغالب من الروم وقد  
حذا العالم العربي في اتخاذهم حذو ما يقيم من البيزنطيين .

### العاصمة :

ليس ثمة ضرر إذا قررنا أن دمشق لم تتغير كثيرا لا في أسلوب حياتها  
الحاضرة ولا عياداتها منذ أن كانت عاصمة الآراميين فلقد كانت في ذلك الوقت  
كما هي لأن زدهم شوارعها العتيقة بالدماشقة يخفون في سرايهم الواسعة وقد  
اتعلوا الأحذية الحمراء المدببة ( المراكيب ) وعلت رموسهم العمامة الكبيرة  
وأخذوا يتدافعون بالمناكب مع البدو الذين صبغت الشمس وجوههم وقد لبس  
الجبب القطنية ووضعوا فوق رموسهم الكوفية والعقال وترى الحين بعد الحين  
بعض الأفرنجة في أزيائهم الأوربية .

وقد نرى هنا وهناك الدمشقي الغني من طبقة الأشراف وقد امتلأ صبرة  
جوادهم التحف بنباهة من حرير أبيض وتسلح بسيف أو دراق ويسير في الطرقات



عدد قليل من النسوة كهن منقبات في حين يسترق البصر أخريات غيرهن من خلال نوافذهن للمشبكة إلى الأسواق والميادين العامة وترى بأسمى الشربات والحلوى وقد علت أصواتهم كأنما ينافسون ضجيج المارة والعدد العديد من الخمر والابل المحملة بمختلف حاصلات الضمراء والمزارع وقد عبء جو المدينة شأنهم في غيرها من المدائن يعيشون في أحياء منفصلة بحسب قبائلهم وتستطيع أن ترى في وقتنا هذا أمثال هذه الحارات (للأحياء) في دمشق وحمص وحلب وغيرها من المدائن. وكان باب كل بيت يؤدي من الشارع إلى ردهة يتوسطها حوض ماء كبير ينبعث الماء إليه من نافورة فيحدث رذاذه ما يشبه الثقاب وإلى جوار هذا الحوض ترى شجرة برتقال أو ليمون وتحيط بالحجرات بالحوض وفي البيوت الكبيرة تجدد إلى جوارها رواقا.

وبما يكتب الفخر الخالد لبني أمية أنهم جعلوا لدمشق نظاما للماء لم يكن له نظير في الشرق ولا يزال مستعملا للآن واسم يزيد لا يزال مطلقا على قناة تعرف بنهر يزيد كان ابن معاوية قد حفرها من بردى أو لعله وسماها لكي يوفر ماء الري للفيضة أو إلى نهر بردى يرجع الفضل في الردهة تلك الواحة الفنية خارج دمشق بما فيها من حدائق وعلاوة على نهر يزيد فإن نهر بردى له أربعة فروع أخرى تبعث الخصب والحياة في جميع أنحاء المدينة.

### المجتمع :

كان السكان في جميع أنحاء الامبراطورية ينقسمون إلى أربع طبقات اجتماعية وكانت أعلى الطبقات بطبيعة الحال هي طبقة المسلمين الجاهلة وعلى رأسهم يصف الخلافة وأشرف العرب الفاتحين ولا نستطيع أن نعرف بالضبط عدد هذه الطبقة ففي عهد الوليد الأول بلغ عدد الاعطيات السنوية التي كانت مخصصة للغرب

المسلمين في دمشق وجندھا ٥٠٠ ر ٤٥ وفي عهد مروان الأول كانت حصص وجندھا تسجل عددا من الاعطيات يبلغ ٢٠٠ ر ٢٠ ولم يكن عدد الذين اعتنقوا الاسلام كبيرا قبل تلك القوانين الحاضرة التي فرضها عمر الثاني وعلى الرغم من أن عاصمة الخلافة كان يبدو عليها في آخر العهد الأموي أنها مدينة إسلامية إلا أن الشام على وجه العموم ظلت مسيحية حتى القرن الثالث الإسلامي ولقد ظلت المدائن الصغيرة والقرى وبخاصة الأقاليم الجبلية وهي دائما وأبدا مأوى المغلوبين محتفظة بطابعها الوطني وأطرزتها الثقافية القديمة وفي الواقع ونفس الأمر يمكن أن نقرر أن لبنان ظلت مسيحية العقيدة وسريانية اللسان لعدة قرون بعد الفتح ولم يتغير إلا الحدود الطبيعية بذلك الفتح أما الحدود الدينية والجنسية والاجتماعية وأهم منها اللغوية فقد بدأت بعد ذلك في التغير .

### الموالى :

وبل طبقة العرب المسلمين أولئك المسلمون المجدد الذين اعتنقوا الاسلام كرها أو رغبا وبذلك أصبحوا نظرياً وإن لم يكن عملياً يتمتعون بكافة حقوق المواطن المسلم وقد حالت العنصرية العربية نظرياً دون تحقيق تلك الحقوق وما من شك في أنه خلال كل العصر الأموي بالفعل كان ملاك الأرض سواء أ كانوا من المسلمين أم غير المسلمين يدفعون ضريبة الخراج وليس هناك دليل يستنتج منه أن كثيراً من الجاهل اعتنق الاسلام في المقاطعات إلا بعد تلك القوانين الصارمة التي أصدرها عمر الثاني والمتوكل العباسي (٨٤٧ - ٨٦١) وكما تمت مقاومة المدن الجديدة في مصر دائماً أبداً أقل عناداً . ولقد هبط دخل تلك المملكة من ١٤ مليون دينار في عهد عمرو بن العاص إلى خمس ملايين في عهد معاوية وإلى أربعة ملايين في عهد هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩) . وقد هبط الدخل في العراق من مائة مليون في عهد عمر بن الخطاب إلى أربعين في أيام عهد المالك

ولا شك أن أحد الأسباب التي أدت إلى هبوط دخل الدولة كان اعتناق الإسلام من الموالى وقد بدأ يفوق عدد المسلمين الذين ينتمون إلى أصل عربي . وحيط بهؤلاء المسلمين الجدد إلى طبقة الموالى فأصبحوا يكتفون أحط طبقات المجتمع العربي وهي حالة كانوا يستامون منها إلى درجة مرة وهذا يفسر لنا كيف أنهم في كثير من الحالات كانوا يحتضنون الدعوات الجديدة كدعوة الشيعة في العراق والخواارج في فارس ولقد أثبت بعض منهم مع ذلك كما دلت معظم الظروف على أنهم من ناحية الدين كانوا مسلمين أكثر من الملك ، وإن حاستهم للعقيدة الجديدة التي بلغت حد التمسك جعلتهم يضطهدون غير المسلمين ومن بين أكثر المسلمين الأول تعصبا بعض أولئك الذين اعتنوا الإسلام بعد أن كانوا نصارى أو يهودا .

وفي داخل المجتمع الإسلامي كان أولئك الموالى بطبيعة الحال أول من خصصوا أنفسهم للدراسات العنينة والفنون الجميلة لأنهم كانوا يمثلون أقدم الثقافتين أصلا وكانوا كلنا ازدهروا في ميدان الفسك بدأ المسلمون العرب ينازعونهم الزعامة السياسية . ثم إنهم بتزاورهم مع العرب الغزاة ساعدوا على ترجيح الدم العربي وجعلوا ذلك العنصر غير واضح وسط ذلك الخليط من مختلف الاجناس .

## أهل الذمة :

أما الطبقة الثالثة فكان أفرادها هم أولئك الذين أحسن المسلمون معاملتهم من معتقي الكتب المنزلة وهم المعروفون باسم أهل الذمة ويقصد بهم المسيحيون واليهود والصابئة الذين أعطاهم المسلمون عهدا .

وكان أهل الذمة يتمتعون في نظير دفع الخراج والجزية بقسط كبير من التسامح الديني وكانوا يخضعون في الأمور المدنية وكافة الإجراءات القانونية إلى رؤسائهم الروحانيين اللهم إلا إذا كان الأمر يتعلق بمسألة ذلك لأن القانون

الاسلامى كان يعتبر من القداسة بحيث لا يجوز تطبيقه عليهم إلا برضاهم وقد ظلت الاجراءات الاساسية نافذة المفعول حتى العصر العثمانى ويمكن أن نتعقب آثارها فى الوقت الحاضر فى الاوامر الشرعية الى حدى .

ولقد كانت حالة التسامح هذه فى الأصل قاصرة على أهل الكتاب الذين ورد ذكرهم فى القرآن والذين خضعوا لحكم المسلمين ولكن المسلمين جعلوها فيما بعد تشمل عبدة النار من الزردشتيين ( المجوس ) ووثنى حران وعباد الاصنام من البربر، ولقد كان المسلمون الفاتحون يخبرون المجوس من الفرس وبربر شمال أفريقيا بين الاسلام أو الجزية أو السيف ولا يكتمون بذكر الاول والثانى فقط وذلك على الرغم من أن هؤلاء لم يكونوا أصحاب دين منزل .

وكان للمسيحيون فى طول بلاد الشام وعرضها يعاملون معاملة حسنة فى عهد بنى أمية الى أن كان عهد الخليفة النقي عمر الثانى ولقد ذكرنا من قبل أن امرأة معاوية كانت مسيحية وكذلك كان شاعره وطبيبه والمتولى أموره المالية وكذلك كان الحال إذا استثنينا ما حدث فى عهد الوليد الاول من أنه أمر باعدام زعيم القبيلة العربية المسيحية قبيلة بنى تغلب لأنه فيما قيل رفض اعتناق الاسلام وحتى الاقباط فى مصر فانهم قاموا بعده ثورات ضد سادتهم المسلمين قبل أن يتم اخضاعهم نهائيا فى أيام المأمون العباسى (٨١٣-٨٣٢) نتيجة للاضطهاد الذى يخالف روح الإسلام .

عهد عمر :

لا تعتمد شهرة عهد عمر الثانى على تقواه أو وضعه الجزية عن المسلمين الجدد

لحسب ، فلقد كان عمر أول خليفة وأول أموى فرض قوانين على رعاياه المسيحيين الذين حاولوا التردد وهي قوانين يخطئ بعض المؤرخين فيلسبها الى سميها السابق، وجمده الأكبر لأمه عمر الأول : إن عهد عمر الثانى قد وصل إلينا فى عدة صور معظمها فى المراجع المتأخرة وتم محتوياته عن علاقات شديدة بين المسلمين والمسيحيين لم يكن مستطاعا أن تتكون فى الصدر الأول فى الفتوح الإسلامية ويقال أن أروعها أصدره هذا الخليفة الأموى من أوامر هى إبعاد المسيحيين من الوظائف العامة وحظره عليهم لبس العيائم وطلب أن يحذوا نواصيهم وأن يتخذوا ملابس خاصة تميزهم ويعقدوا الزناهير ( الأحزمة الجلدية ) على أوساطهم ولا يتخذوا السروج لدوابهم أو يسكنهم بالسروج الحل والايقيدهوا أبلية لعادتهم والا يرفعوا أصواتهم فى أوقات الصلاة وكان هذا القرار ينص على أنه إذا قتل مسلم مسيحيا لا يتجاوز عقوبته الغرامة كما كان ينص على أن لا تقبل شهادة مسيحى ضد مسلم فى المحاكم ، ومن الواضح أن اليهود كانوا يخضعون لبعض هذه القوانين وأنهم استبعدوا أيضا من الوظائف الحكومية ولم يستبدلهم بهذه القوانين طويلا كما يدل على ذلك ما ورد من أن خالد بن عبد الله القسرى حاكم العراق على عهد هشام بنى فى الكوفة كنيسة ليرضى أمه المسيحية ومنح المسلمين واليهود حق بناء أماكن لعبادتهم لهم بل ووصل به الأمر الى حد أن عين الجوس فى بعض الوظائف الحكومية <sup>(١)</sup>

### الرفيق :

كان يقف فى أدنى درجات السلم الاجتماعى الرفيق أو العبيد ولقد أقر الاسلام النظام القديم للرق ولكنه حسن حالة الرفيق الى درجة عظيمة فلقد حرّم القانون الاسلامى على المسلم أن يسترق المسلم ولكنه لم يبيع الحرية للعبد الاجنبى الذى لم يعتنق الاسلام .

وكان الرقيق في أول عهد الاسلام يؤخذ من أسرى الحرب ومن بينهم النساء والأطفال إلا إذا دفعوا القدية كما كان يؤخذ عن طريق الشراء أو الغزوات وسرعان ما أصبحت تجارة الرقيق من التجارة الشائعة التي تعود بالربح الجزيل في كافة أنحاء البلاد الاسلامية وكان بعض الرقيق الذي يجلب من شرق أو أوسط افريقية أسود اللون كما كان الرقيق الذي يجلب من فرغانة أو التركستان الصينية أصفر اللون في حين كان ما يجلب من الشرق الأدنى أو من شرق أوروبا وجنوبها أبيض اللون وكان الأرقاء الأسبان يطلق عليهم اسم الصقالبة وكان ثمن الواحد منهم يقرب من ألف دينار في حين كان لا يساوي ثمن الرقيق التركي أكثر من ستماية دينار.

ويمكن أن تكون فكرة عن ضخامة الرقيق الذي غمر الامبراطورية الاسلامية نتيجة للفنوح من امثال هذه الأرقام المبالغ فيها كالذي ورد عن موسى بن نصير من انه ساق ٣٠٠.٠٠٠ مائتي ألف أمير من افريقية قدم خمسهم الى الوليد وانه أسر من الاشراف القوط في اسبانيا ٣.٠٠٠ ثلاثين ألف عذراء، اما عدد الذين اسرهم قتيبة من بلاد الصفد وحدها فقد بلغ ١٠٠.٠٠٠، وكان الزبير بن العوام ملك من بين ما يملك من متاع آخر ألف عبد وأمة.

وكان الشاعر المسكي المشهور بالذول عمر بن ابي ربيعة (المتوفى حوالي ٧١٩) يملك اكثر من سبعين عبداً وكان أي أمير أموي يملك من العبيد والجواري ما يقرب من ألف ولا يستدعي الأمر غرابة فقد كان الجندي العادي (النفر) في الجيش الشامي عند معركة صفين يملك من عبد إلى عشرة عبيد يقومون

وكان يجوز للسيد أن يتمتع بأمة دون أن يعقد زواجا وكان الاولاد الذين يأتون ثمرة لهذا ينسبون إلى سيدهم وبذلك يعتبرون أحرارا واسكن حالة النسرية ( الامة ) ترتفع إلى حالة أم الولد فلا يجوز أن يبيعها سيدها الزوج أو يمنحها لآخر وكانت تعتق عند وفاته ولا شك أنه كان لتجارة الرقيق أثر فعال في الاجراء الذي أسفر في آخر الامر من امتزاج تزواج العرب مع الاجانب وكان عتق الرقيق ينظر إليه كعمل من أعمال القربى يلحق جزاءه السيد في الدار الآخرة فاذا اعتق الرقيق فانه يصيب مولى من موالى سيده السابق الذى يصيب حاميا وراعيها له فاذا مات السيد دون أن يعقب نسلأ أو عصبه كان للمولى الحق في أن يرثه .

### المدينة ومكة :

لقد اجتذبت المدينة بحياتها المأثرة وما أحاط بها المجتمع الاسلامى الاول من وقار جمهور العلماء الذين خضعوا أنفسهم لدراسة ذكريات ماضيها المقدس وجمع الأنظمة القانونية والدينية .

ولما كانت المدينة تضم جثمان الرسول فانها أصبحت مركزا لدراسة الحديث الاسلامى الذى تحول الى علم في الطبقة الاولى من الرق بفضل أمثال أنس بن مالك وعبد الله بن عمر بن الخطاب .

أما مدرسة مكة فترجع شهرتها إلى عهد الله بن العباس الملقب بابن عباس ( المتوفى حوالى سنة ٦٨٧ ) وهو ابن عم النبي وجد الخلفاء العباسيين ولقد كان رجلا واسع الشهرة عباً لعمله العميق بالحديث والفقه ولمهارته في تفسير القرآن وهى أمور حملت الناس على أن يلقبوه بلقب حبر الامة .  
واقدم تغيرت مظاهر مدينتى الحجاز تغيرا كلياً في عهد الامويين . فأما المدينة

عاصمة الخلافة فقد لجأ إليها إذ ذاك عدد كبير من أرادوا أن يكونوا بمنأى عن الاضطرابات السياسية أو رغبوا في أن يتمتعوا بما كسبوا من خنائم حروب الفتح دون أن يمسك صفوفهم أحد وهذا الكثير من الاغنياء في ذلك حذر الحسن والحسين فهرعوا الى المدينة وكنسوا تروى في داخلها القصور الشاهنة وفي أرضها المنازل الريفية المستقلة (الفلات) تضيء بالخدم والعبيد الذين يوفرون لسادتهم كل وسائل الترف والذميمة .

وأما مكة : فلم تكن أقل من أختها المدينة اجتذاباً لمضى الراحة والمسرات وتبع ازدياد وسائل الترف في المدينتين رذائل الترف الممقوتة . وكان الحجاج من جميع أنحاء العالم الاسلامي يحضرون معهم في كل سنة مقادير هائلة من المال لله ما أعظم الفرق بين هذا وبين الأيام الأولى حين جاء عامل الخليفة عمر من بلاد البحرين يعلن أنه يحمل جوية يبلغ مقدارها ٥٠٠.٠٠٠ درهم . لقد تساءل الخليفة عن إمكانية جمع مثل هذا المقدار ولما أكدوا له مرتين ذاكرين أن المبلغ مائة ألف مضاعفة خمس مرات صعد الى المنبر وقال ما مضمونه : أيها الناس لقد وصل اليها قدر من المال هائل فان رغبتم فانا نوره عليكم بالكيل والإقبال بعد<sup>(١)</sup> .

لقد أصبحت المدينتان المقدستان بعد تدفق الأموال المتزايدة أقل قدامة إذ تحولتا الى مركزين من مراكز المسرات والملاهي الدنيوية وموطننا للدوسيق والغناء العربي غير الديني ولقد نشأ في مكة ما يشبه النادي كان يؤمه الضيفان وتذكر الرواية أنهم كانوا يعلقون أرديتهم الخارجية على مشاجيب وهو كما ترى أمر لم يكن معروفاً في الحجاز وذلك قبل أن ينفذوا في لعب الشطرنج أو الترد (الطاولة) أو القراءه وكان يهرع الى المدينة القيان المغنيات الفارسيات والبيزنطيات اللواتي كان يزايد عددن باستمرار وانتشر الشعر الغزلي في ظل هذا التطور



الجديد وكانت البيوت السيئة السمعة ( بيوت القيان ) كثيرة يرتادها من الأهل  
شهرة عن الفرزدق ، وفي الوقت الذي كان فيه أولئك الاماء يقننن ويعطرن  
بأنغامهن العذبة سادتهم الاغنياء وضيقاتهم كشت ترى الآخرين وقد لبسوا الوردية  
الملونة وقد اتسكأوا على الوسائد المربعة وهم يستنشقون عبير البخور ويرثفون في  
جامات من الفضة خمر الشام الحمراء .

وكانت المدينة في عهد المروانيين الاول تفخر بأنها تضم واحدة من أشهر  
نساء العصر تلك هي السيدة سكينه المتوفاه ( سنة ٧٣٥ ) ابنة الحسين وحفيدة علي  
ابن أبي طالب .

وكانت مكانة سكينه وعلمها وحجها للغناء والشعر وما اتصفت به من جاذبية  
وحسن ذوق وسرعة خاطر من الامور التي جعلتها ضاحكة الراى في ابتكار الازياء  
وفي الجمال والادب في منطقة المدينتين المقدستين .

وقد اشتهرت سكينه بفكاهاتها وسخرياتها . ومن فكاهاتها للفجة التي نالت  
التقدير حتى في أرق المجتمعات في ذلك العصر ما ذكر من أنها جعلت أحد شيوخ  
الفرس المسنين يجلس على قفص ملوء باليعن ويقوق كاللدجاجة الأمر الذي طرب  
له ضيفانها (١) .

وبذكرون حكاية أخرى تلخص في أنها أرسلت كلمة الى رئيس الشرطة تخبره  
أن سوريا اقتحم عليها خدعها فلما أسرع رئيس الشرطة ومساعدته بالجيء اليها  
وجدها وقد امسكت ببرغوث ، وكانت سوريا في ذلك الوقت كما هي الآن مشهورة  
شهرة عظيمة ببراعتها . وكانت تعقد اجتماعات رائمة في دارها تضم الشعراء  
والفقهاء فيما يشبه الصالونات ، في العصر الحديث وكانت تملأ هذه المجتمعات

دائما ينكحها لللاذعة وأجوبتها للفحمة . وكانت تعز بأسلافها وبابنتها التي كانت تميل دائما الى أن تزنيها بالمجوهرات وكانت تعتني بشرها ولها طريقة خاصة في تصفيفه وقد أصبحت طريقة تصفيف سكيته للشعر ( الطره السكيتية ) شائعة حتى حظرها الخليفة عمر الثاني الذي كان أحد أخوته قد تزوج من سكيته دون أن يتم الزواج أما فيما يتعلق بالازواج الآخرين المتعاقبين الذين أسبهم سحر هذه السيدة لفترة قصيرة أو طويلة فان عددهم يبلغ زهاء العشرة . ولقد كانت في أكثر من زواج واحد تشتت قبل الزواج أن تكون حرة التصرف المطلق ( تحتفظ بعصمتها ) (١)

ونحن نشك في كلام حطى الذى أسلفناه ونظن أن معظم المصادر التي سردت هذه القصص دخلها الاغراق بله الميا كتته وهي مصادر الى الادب التصويرى اقرب منها الى التاريخ .

على أنه كان لسكيتية منافسة في الطائف ذلك المصيف المشهور الذى كان يلجأ إليه الاشراف من أهل مكة والمدينة ونقصديها عائشة بنت طلحة التي كانت موضع اهتمام كثير من أولئك وكان أبو عائشة هو الصحابي المشهور طلحة أما فكانت حفيذة أبي بكر وأخت عائشة أحب زوجات الرسول اليه وكانت ابنة طلحة هذه تجمع الى مشرف عتدهما الكريم جمالا نادرا وكبرياء وروحا عالية وتلكم هي الصفات الثلاث التي كان يقدرها العرب في المرأة حينئذ وكانت طلباتها بالغة ما بلغت لا يمكن أن ترد وكان الناس يحفلون لرآها أكثر من حفلهم لرأى سكيته .

ولقد حدث ذات مرة حين كانت تؤدي فريضة الحج في مكة ان طلبت الى أمير الحج الذي كان أيضا حامل المدينة أن يؤخر إقامة الصلاة حتى تتم آخر طوافاتها السبع حول الكعبة وقد أجاب والى الاموى طلبها وكانت نتيجة ذلك

أن الخليفة عبد الملك عزله من وظيفته ولم تزوج عائشة أكثر من ثلاث مرات ويقال أنه طلب لإلها زوجها الثاني مصعب بن الزبير الذي كان أيضا قد تزوج من سكيئة والذي قيل أنه أمهر كل واحدة منها مليون درهم إلا تكشف نقابها عن وجهها أبدا فكان جوابها : مادام الله سبحانه وتعالى قد طبعني بطابع الجمال فاني أرى أن لا أحجب هذا عن الناس حتى يروا جميل صنعه فيقدسوه ومن أجل ذلك لن أضع النقاب بحال من الأحوال على وجهي (٢)

---

١ - فيليب حطلي

٢ - نفس المصدر : ونحن نشك أيضا في صحة هذه الرواية بهذا الأسلوب

## تعدد الفرق الاسلامية

أهل السنة . الشيعة . الخوارج . القدرية - المعتزلة . المرجئة

### تمهيد :

لم يظهر مذهب معين في عهد الدولة الاموية . كما ظهر في العصر العباسي . ولم تكن قد تألفت بعد هيئة من العلماء الذين يتمكنون في سبيل مصالحهم الشخصية من إجبار أولى الامر على الامتثال لفتواهم . أما الانقسام فلم يكن يعدو الآراء السياسية المتسمة بنزعة الاسرة المالكة كذلك لم يكن مدار الخلاف بين الفرق سوى الامامة أو الزعامة الروحية في الاسلام ، إذ كان الاموي يدعى بأن الامامة قصر على أسرته بينما يرى العلويون أنها حق من حقوقهم ، على حين كان العباسيون يدعون أنها محصورة فيهم باعتبارهم العصبة القريبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وإلى جانب هؤلاء وأولئك ، كان الخوارج ينادون في صف بوجوب الاختيار الحر من جميع أفراد الامة ، دون مراعاة لقيود النسب . الذي كان شعاراً للقرشين بوجه عام .

أما بنو أمية ، فقد كان بغض آل علي من مبادئهم الاساسية التي لا يحيدون عنها . رغم الرجاء الملح من الحسن في عدولهم عن لعن أبيه .

أما الآراء الدينية ، فانها لم تتخذ اتجاها فلسفيا الا في عهد متأخر ، ولكن انتشار العلم ، وتعريب بعض المدونات اليونانية والهندية - رغم ندوته حينئذ . قد ساعد على اطلاق الفكر من عقالة ، حتى أصبحت المناقشات الفاسفية تثار كثيراً ضواحي العالم الاسلامي ، ولا سيما في الشام والعراق .

ومن العوامل القوية في ازدهار النهضة العلمية والمذهبية في هذا العصر .

الامام جعفر الصادق أحد أحفاد علي بن أبي طالب : فقد كان بما أوتيته من رحابة الفكر ، وسعة الأفق ، وحب البحث والتنقيب ، دعامة قوية في تطور علوم الفقه والكلام حينئذ .

ويعتبر المؤرخون . الامام جعفرا والصادق ، أول من أسس المدارس الفقهية والفلسفية المنظمة في الاسلام ، وقد تلمذ عليه وفي مدرسته كثير من عظماء الاسلام فيما بعد ، سواء في الفقه من أمثال الامام أبي حنيفة النعمان ، وأبي غيره من الفلاسفة والكلام أمثال الحسن البصري ، وواصل بن عطاء زعيم مذهب المعتزلة الأول : علي ان الصفة البارزة في مدرسة جعفر الصادق ، هي حرية الرأي والقياس ، إذ كان يؤمن بحرية إرادة الانسان ، وانه كامل الاختيار في جميع تصرفاته .

ثم انه كان من خلفاء الامويين ، من كان يؤمن بحرية الإرادة التي نادى بها المعتزلة ، ومن هؤلاء يزيد الثالث وأخوه ابراهيم ، ومروان بن محمد آخر بني أمية كما يلاحظ أن دمشق عاصمة الخلافة كانت تمزج بالمناقشات الفلسفية والعقلية ، وكان من أهم المنزعمين لهذه الحلفاء ، ثلاثة من العلماء هم : معبد الجهنى البصرى وغيلان الدمشقي ، وأبو يونس الاسوارى ، فقد ذهب هؤلاء في تأييد ارادة الانسان ، وحرية المطلق . أبعد مما ذهب اليه واصل بن عطاء زعيم الاعتزال ، ومن سبقه .

أما جهنم بعد صفوان . وكان يقول بالقدر (١) واعتبر دعم فرقة القدرية

---

١ - يقول المقرئ في الخطوط : أن أول من قال بالقدر في الاسلام ، معبد الجهنى وپروی صاحب التيسير أنه جاء رجل الى ابن عمر (رض) فقال إن فلانا يقرأ عليك السلام ؛ لرجل من أهل الشام ، فقال ابن عمر : إنه بلغني أنه قد أحدث التكذيب بالقدر ، فان كان قد أحدث ، فلا تقرأ مني عليه السلام فاني سمعت رسول الله (صم) يقول : يكون في هذه الأمة خسف أو مسخ . وذلك في المكذبين بالقدر (تيسير الوصول إلى جامع الأصول ص ٤٤) ومعبد بن خالد الجهنى كان من علماء العراق وله مدرسة بالبصرة ؛ ويبدو أنه استوطن دمشق أخيراً (سيد أمير علي ص ١٧)

ببلاد الشام ، كما كان معبد زعيمها بالعراق ، ثم هجرها الى دمشق فأقام بها .  
وقد أبدى ابن عمر رأيه في قدرية العراق والشام ، حينما سأله يحيى بن معمر  
وحميد بن عبد الرحمن الحميري ، فيمن أن القدرية الذين يقولون ان لاقدروا أن  
الامر انك ( لم يسبق علم الله تعالى به ) هؤلاء ليسوا متبعين لسبيل المؤمنين ،  
وأنه يبرأ منهم ، وينكر مسلكتهم في الدين .  
ولعل اعتناق بعض بنى أمية لمثل تلك المذاهب القدرية والاعتزالية قد انتقل  
إليهم بواسطة هؤلاء العلماء الذين تقاتلوا في نشر تلك النحل المبكرة في أيامهم ،  
وقتلوا عليهم ، وأخذوا عنهم .

وبما يشبه هذه البحوث الغريبة لدى سلف المسلمين والتي ساعد على دراستها  
واعتمادها ، انها « مستوردة » من خارج الجزيرة ، وطريقة لدى أبناء العروبة ،  
عما يشبهها تماما ما يتنادى به كثير من بنى الإسلام اليوم ، من الدعوة إلى  
اعتناق ما يدعونه بالاشتراكية ، والديمقراطية ، والفاشية ، والشيوعية والحرية  
والسلام الخ تلك المذاهب التي لا يعرفها سلف المسلمين ، ولا يعترف بها دين محمد  
ولا يعتبرها القرآن إلا على أنها منكر من القول ، وذور من المبادئ الهدامة  
لصريح محمد والقرآن ، بل واعتداء صارخ على نظم الإسلام وشريعته .

اجل : ما أشبه الليلة بالبارحة ، وما أوثق القرين بين قدرية معبد و صفوان ، واشتراكية  
الان ، وغيوعية علان في دولة دينها ونظامها شريعة الإسلام : أوليس من الخير  
الذين يتنادون بالمنكر ، أن يتواصوا بالحق ، وبالصبر على مبادئ دين يعتقونه ،  
وان يحاولوا جهدهم تطييق قواعد هذا الدين على أنفسهم وأهلبيهم ، وأن لا تغرم  
تلك البروق الصاخبة في غيوم الريب والاحقاد والقرود ، ونعود بالحديث عن  
نشأة الفرق الاسلامية في عهد الامويين فنقول .

لم يخل هذا العصر من تلك الجماعات التي أسست لنفسها مدارس ذات صبغة

دينية ، وأطلقت على نفسها أسماء معينة . وكان من أهم هذه المدارس أو الفرق فرقة الممتزلة ، والقدرية ، والمرجئية . وقد مزجت تلك الفرق ، بحوث الدين ، بنظريات الفلسفة اليونانية والهندية ، وأطلقت لفكرها العنان في القياس والاستنتاج حتى ليقال : أن يوحنا الدمشقي الملقب بذي اللسان الذهبي <sup>(١)</sup> كان من العوامل الهامة في نقل العلم المسيحي والآراء الاغريقية في ذلك العصر إلى الاسلام ، والذي غدت به تلك الفرق مبادئها المبكرة ، والموغة في الخروج والابتداع في انظر جبهة المسلمين .

وكان يوحنا حفيدا لسرجون الرومي ، الذي كان مديرا ماليا في بلاط دمشق في عهد الآوريين ، وكان ملهما باليونانية والآرامية والعربية فكان ينقل بهذه اللغات ، مختلف العلوم والفنون من تلك اللغات واليا ، وساعده على الظهور في عصره ، قرب من يزيد الأول ، ومناذمته اياه - حتى اتفقده مشرفا على الشئون المالية في خلافته ، وبذلك استطاع ان يشبع رغبته في التدوين والتعريب ، وأن يمنع حجر الاساس لذلك النشاط العلمي الذي ظهر في العصور التالية .

على أن يوحنا هذا ، لم يكن ينفذه الى التأليف ، مصلحة العلم أو خدمة الدولة ولكنه قصد اسداء خدمات الى طائفته من المسيحيين ، اذ كان أهم مؤلفاته وحوار حول ألوهية المسيح ، وحرية الإرادة الانسانية . يقول حطلي .

ان من الجائز أن يكون يوحنا قد وضع بذرة القدرية بما كان يثيره من جدل في حضرة الخليفة الآدي وي يعتبر يوحنا الدمشقي ، أعظم رجال الدين وآخرهم في الكنيسة الشرقية ، وان الترانيم التي ألفها والتي لا يزال بعضها مستعملا في احتفالات الزواج لدى البروتستانت حتى الآن . لتعد من أجل ما وضعه شعراء

---

(١) فيليب حن في الدولة الاموية .

الكنيسة في الأدب الكنسى ، وان يوحنا ليعتبر درة متلألئة في جسم الكنيسة في عهد الخلفاء الامويين : (١)

ونحن لانوافق هذا المستشرق ، على أن القدريّة الاسلاميّة أخذت كل مبادئها أو بذورها من القديس المسيحي الذي كان يتولى شئون الحجاج في عهد بنى أمية . بل انه كما هو ثابت . قد حاول هؤلاء القدريّة ان يتفقهوا العلم ، ويتفلسفوا في الدين ، فضلوا سيل الحق ، واختلط عليهم الامر ، وكان لأراء يوحنا واضرا به حفظ بأرز في تشويه الحقائق لدى هؤلاء المسلمين ، بما يدل على لباقة يوحنا وسحره وقوة تأثيره ، ويدل أيضا على خفلة الامويين عن مداخل الجدل ، بسبب انصرافهم إلى ميادين أخرى في السياسة أهم بكثير من جدل قديس ، أو مناظرة قدري ، ولن يقدح في دين بنى أمية تقريبهم لامثال يوحنا . لانهم لم يفعلوا ذلك الا لجلب خير إلى دولتهم . بسبب تخصص الرجل في المال واللغات في عصرهم ، وعدم وجود من يسد محله من المسلمين ، فاختروه لهذه المهمة فقط ، ليتفقهوا بعلمه وخبرته . ثم هم لا يعينهم فيما وراء ذلك . أن يعلم طاقته ، أو ينشر آراءه لانهم يؤمنون بقوة الايمان لدى جميع المسلمين ، فلا يضيرهم شيئا ذلك القديس يوحنا وعشرة من أمثاله .

بيد أنه بما لا ريب فيه ، ان تلك الآراء التي تسربت إلى المسلمين عن طريق يوحنا وإخوانه ، قد آتت ثمارها في آراء كثير من الفرق الاسلاميّة . ولدى الكثيرين من امراء المؤمنين سواء في هذا العصر أو العصور التالية ، ونكتفي بهذا القدر لتتحدث عن تلك الفرق بالتفصيل . لتكون لدينا صورة واضحة عن ذلك النشاط في عهد بنى أمية ، في الدين والفلسفة .



## أهل السنة :

ظلت الحياة الدينية عند المسلمين ، لا يشوبها جدل الفرق التي نشأت في عصور متأخرة ، بعد الأمويين ، وذلك بسبب تسرب الآراء الفلسفية والثورية إلى الأمم الإسلامية ، عندما ترجمت العلوم والآداب الاغريقية والهندية والفارسية فاغرم بها المسلمون واعتبروها جديدا في العلم ، وتناجا للفكر ، لا يصح ان يهملوه ، أو يغفلوه . بل يلبى أن ينتفعوا به ، ويفقهوا أمره .

ومن هنا كان علماء السلف ، لا يكاد اختلافهم يقع إلا في الفروع ، والمسائل الشكلية التي لا تؤثر على أصول الاسلام المتفق عليها بينهم جميعا ، كانوا يعتبرون الجدل في الأمور العامة ، ضربا من الخروج ، على المعارف ومنكرا في الشريعة ، فاطلقوا ، فيما بعد ، اسم الكلام على البحوث التي اخذ يجرها بعض العلماء في العقائد وأصول الدين . لانها - غالبا - لاتفيد . بل قد تضر الدين والمسلمين ، بسبب إيقاع الفركة . عادة بين الباحثين في أمر واحد ، مع اختلاف وجهات النظر من كل منهم ففكره عامة المسلمين تلك النظريات في علم الكلام وقسا بعض السائق قوصة بها بالاحاد والزندقة ، لأن الذين تصدوا لوضعها غلوا فيها ، حتى كفر بعضهم بعضا ، وفسق بعضهم بعضا ، والاسلام دين الجميع والحق لا يتعدد ، والجدل منهي عنه ، حتى يكون وسيلة للحق والحق وحده .

نقول : أنه حتى أواخر الخلافة الرشيدة ، لم يعرف المسلمون تلك الفرق التي تجاوزت الحصر بل أن جمهرة المسلمين كانت تدين بالكتاب والسنة ، وجماع الأمة ، سواء في الدين أو السياسة ، أو الجهاد والادارة ، وفي كل شيء من شئون الدولة الإسلامية .

وذلك هو رأى الجماعة التي دعت نفسها أخيرا بأهل السنة والجماعة ، وإن لم يكن

لها وجود في العصر الاموي إلا من ناحية واحدة . وهي أنها العامة والجمهور من المسلمين الذين خافهم المعتزلة والقدرية والمرجئة ، فيما نسقوه من مبادئ تخالف المجمع عليه من المسلمين ، والمقهور لدى جبرتهم ولكن لم يوجد حتى ذلك العهد من ينظم مبادئ الجمهور ويتزعم الدعاية إليها ضد القدرية ، والمعتزلة ، ويطلق على أتباعه « أهل السنة » أو حزب السنة ، بل ان الذي حدث فعلا هو ان المعتزلة والقدرية والمرجئة ، كانوا من القدرة والقلة . بحيث وقف جميع المسلمين موقف المناهض لهم المنكر عليهم ، واعتبرهم جمهرة المسلمين في صف الخوارج الذين يحاولون شق عصا الطاعة ، وتفريق كلمة المسلمين .

يقول ابن عمر - عندما بلغه قول القدرية - إذا لقيت أولئك فاخبرهم أني برى منهم وأنهم براء مني ( ١ )

ووصف الحسن البصري ، واصل بن عطاء عند ما قال بآراء مخالفة للمجمع عليه من أفعال العباد والقدر ، ان واصلا قد اعتزل الجماعة . وانه شذ عن المتفق عليه ، ومثل ابن عمر والحسن البصري كثير من الصحابة والتابعين الذين انكروا على هؤلاء المخالفين لجمهرة المسلمين . وهؤلاء وأمثالهم من عبروا عن رأى الجماعة والزموها الناس بأن لا يخرجوا عن المأثور في الكتاب والسنة ، واجماع الراشدين . هم النواة التي أنبثت منها أهل السنة والجماعة . ولكن في العصر العباسي والاموي .

وعلى الجملة : فان فرقة أهل السنة بالشكل الذي أقامها عليه الأشاعرة والماتريدية لم تكن موجودة في عهد الامويين وإنما نشأت في عصر متأخر عن عصرنا هذا . أما في عصر الراشدين والامويين . فان جماع المذهب السياسي لأهل السنة . هو وجوب اختيار الاصلح لامارة المؤمنين عن طريق الشورى والانتخاب .

وأم المبادئ التي نادى بها هذه الفرقة . بعد تنظيمها . إلى جانب مبادئ القرآن

والحديث ، واجماع السلف ، كان فيما يتعلق بتفسير القضاء والقدر ، بعد ان قرر وعماؤها تعلقهما بصفات الله القائمة بذاته ، من العلم والإرادة وما اليهما . ثم تقرير ان افعال العباد ليست مخلوقة للعباد ، وانما هي من صنع الله ، والعبد له فيها كسب فقط ، وأن هذا الكسب لا تأثير له على عموم الخلق لهذه الافعال الذي هو من صنع الله وحده لا شريك له . فالانسان في الظاهر كاسب مختار ، وفي الواقع مجبر مسير يسلك السبيل التي قدرها الله له ، ولا حول له ولا قوة على العدول عنها مهما حاول او احتال .

والى جانب هذه المسألة ، كان اهل السنة يتحدثون عن الصفحات وانها قائمة بذات الله تعالى سواء كانت عين الذات او غيرها . ولكن هناك صفات لله سبحانه يجب ان تثبت له وتقوم بذاته الواجبة الوجود . وذلك خلافا للمعزلة الذين نفوا تلك الصفات . واعتبروا اثباتها ملحقا لنقص بالله تعالى ، ويجب تنزيه الله عن شائبة النقص بكل وسيلة من الوسائل .

كذلك مما بحثه متأخرو اهل السنة : مسألة القرآن . وهل هو مخلوق او قديم . وقد لقوا من جراء ذلك بلاء ومخسا كما ستفصله في موضعه من القسم الثالث من الخلافة ان شاء الله تعالى .

على ان الذى يؤخذ على هذه الفرقة ، التي اطلقت على نفسها اسم اهل السنة : انها خرجت عن مقتضى اوامر السنة التي حرمت الجدل والمناظرات التي لا طائل تحتها فتناظرت وجادلت في امور مشتهات لم ينص عليها في كتاب ولا سنة ، بل حبس الكتاب على عدم الخوض فيها : لانه لا يترتب عليها اية منفعة للمسلمين . ولما على العكس . قد ترتب عليها ضرر بلبغ بالاسلام والدولة الاسلامية . وقرعت جماعة المسلمين ، واغرقت بعضهم على بعض فيما بعد .

حدث في عهد المأمون ان قامت المناظرات في خلق القرآن واشتد المأمون على الذين يقولون إنه قديم وعلى الواقفين . مما ادى الى قتل من يتبع منها حتى الامام

احمد بن حنبل راس المذهب الحنبل ، ولا غيره من كبار علماء المسلمين فحبسوا وضربوا وعذبوا . لاشيء الا ذلك الجدل الفارغ حول مسألة لا هنا ولا هناك في الدين والدنيا . وإنما هي ضرب من الفلسفة السوفسطائية المارغة . في الجدل الارعن

وعلى كل حال . فقد كان اهل السنة في عصر بنى أمية لا وجود لهم كفرقة بل إن جمهرة المسلمين هي التي كانت تدعو إلى ما كان عليه الرسول وأصحابه . فلما حدثت القدرية والمرجئة ، بعلم الخوارج ، والشيعة ، قام بعض السلف فسقة أراء هؤلاء ، وعلى مر الزمن ، وبعد حوالي مائة سنة تقريبا تطورت النظريات السياسية والدينية ، وعربت الفلسفات الشرقية والغربية ، فنشأت فرقة أهل السنة ، ونهض متزعموها في الدفاع عن رأى جمهرة المسلمين ، والرد على المعتزلة وإخوانهم من أصحاب المبادئ المخالفة لرأى الجماعة . وتحدثوا في الأمور التي أشرنا إليها وغيرها بما هو مسطور في موضعه من كتب المال والنحل والفرق وسكني بهذا في تبيان هذه الفرقة ونشأتها . لتوضيح جملة عن الشيعة في ذلك العصر أيضا .

### الشيعة :

كان التشيع قبل عهد بنى أمية ، يقتصر على فكرة تفضيل علي بن أبي طالب على من عداه من المسلمين في منصب الخلافة ، وكان الذين يرون هذا الرأى أقلية من المهاجرين والانصار ، ومن نهج سبيلهم حتى كانت ثورة الامصار على الخليفة الثالث ، فوضع السئية في دعايتهم حديثي الرجعة والوصية ، وحاولوا حمل المسلمين على اختيار علي بن أبي طالب ، ولكنهم لم ينجحوا إلا تحت تأثير القوة والقمهر ومن ثم فقد كُف كثير من سادة المسلمين عن مبايعة علي حينما بايحه الثوار الذين قتلوا عثمان ، لا انكارا منهم لافضلية الرجل . ولكن كراهية للطريقة التي أخذت بها هذه البيعة وأنها من السنن السيئة أن يبائع إنسان ويمعطي صفقة يده وهو مكره أذ في ذلك هدم لمبدأ الشورى والحرية الكاملة التي شرعها الإسلام ،

ثم ذهبت خلافة الراشدين ، وخلفتها حكومة بنى أمية فتطور التشيع من فكرة تفضيل آل البيت ، إلى قوة معارضة لخلافة بنى أمية ، وقد اصطدمت الشيعة بالخلافة الأموية في عصر يزيد الأول . ونجم عنها مذبحة كربلاء ، كما ثار هذه المأساة أهل مكة والمدينة ، وتكونت فرقة الإمامية من ذلك الحين ، فافلقت راحة الأمويين .

وفي عهد معاوية الثاني ، ومروان الأول ، أعلنت الشيعة الحرب على الأمويين وظلت في نضال عنيف حتى أخضعهم عبد الملك بن مروان ، وقضى على مقاومتهم العسكرية ، وبذلك لم يستطيعوا القيام بأية حركة إرهابية ذات أثر ، حتى أواخر الدولة الأموية حيث اصطنع الهاشميون أهل خراسان ، ورسخوا لهم خطة الدعوة إلى حقهم في الخلافة . فتنشلت الدعوة في المشرق وكسبت لها أنصارا كثيرين ، ولكن بشكل سرى في بادئ الأمر حتى تقوى الشيعة ، ووهن شأن الأمويين . فعند ذلك استطاع المتشيعون أن ينقضوا على الأمويين ، ويزيلوا حكمهم من العالم الإسلامي ، ويقيموا على انقاضها الدولة العباسية الهاشمية من آل البيت النبوي الكريم .

تلك مراحل تطور الشيعة في العصر الأموي والعصر السابق عليه ومنه نرى ان فرقة الشيعة لم تكن تستهدف من وجودها الا ان تكون الخلافة في آل البيت ففكرتها منحصرة في المسألة السياسية وكل ما وضع من مبادئ وآراء للشيعة فانما حدث في عصر متأخر على الدولة الأموية ولم يكن للشيعة مذهب غير سياسي في ذلك العصر كما حدث في أيام المأمون ومن تلاه ولذلك فان الخلاف الذي كان بين أهل السنة او جمهرة المسلمين وبين الشيعة لا يعدوا المسألة السياسية او الخلافة وكان الجمهور يرى ان وسيلة العنف ووضع الآثار المكشوبة لتعزيز حق آل البيت لا ينبغي ان يكون ممن يدعو الى حق . فمن هناك جمهرة السلف ينكرون على المتشيعه سلوك هذا المسلك الرعوي ولا يقررونهم عليه : وهذا لب الخلاف بين الجمهور وأهل السنة وبين

الشيعة حينئذ وسن فصل الحديث عن هذه الفرقة في عصر العباسيين ان شاء الله تعالى

## الخوارج

هذه الفرقة كانت من اخطر الفرق الدينية في عصر بني أمية . إذ كانت اهم مبادئها ازالة الفوارق بين طبقات المجتمع العربي والاسلامى والقضاء على نفوذ قريش في حكم المسلمين ، وجعل الامر شورى يختارون من يرصونه لدينهم ودينامهم ولو كان عبدا حبشيا في تعبيرهم . ومن هنا كان خطرهم على الامويين . كما اسلفنا بيد ان عما ينبغي لفت النظر اليه . هنا ان هذه الفرقة كان هدفها سياسيا ايضا . ولم تكن للمبادئ التى وصفها في الدين . من تكفير مرة ككب الكبيرة والذين يحكمون بالهوى ومن وجوب جهاد الظالمين والمناذاة بكفرهم لم يكن ذلك الا حملا على تفويض النفوذ السياسى القائم على اساس الطبقات التى كانوا يكرهونها اشد الكراهية وفيما عدا هذا فليس للخوارج اى نشاط في مسائل العبادات والامور البعيدة عن السياسة . كما حدث في عصر متأخر اية ولعل فيا اسلفنا عن الخوارج في الكتاب الاول . ما يغنى عن اعادته فتجوز بهذان لتوجز جملة عن القدرية والمرجئة والمعتزلة تلك الفرق التى كانت في مجوشها تظاهروا وتحاول ان تظهر بانها بعيدة عن السياسة ولا تستهدف الا الإصلاح الدينى الذى لا يمت الى سياسة الامة بصله وان كان الواقع غير هذا كما سنوضحه بعد :

## القدرية

أما القدرية . الذين يقولون : لا قدر وإن الامر انت : فهم الذين ينفون علم الله وإرادته للأشياء قبل حدوثها فالأشياء إنما تقدر عند وجودها لحسب . أما قبل حدوثها فاقه لا يعنها ولا يريد بها . بل هى من عمل الإنسان وإرادته . وكل ما يقع للإنسان من خير أو شر . فأنما هو من صنعه

---

(١) يعتبر الإباضية أكثر الخوارج تسامحا . وقد هى منهم الآن طوائف في الجزائر وطرابلس ومغان وزنجبار

وارادته وحده ولا دخل لقدرة الله في شيء من عمله

تلك قولة القدرية الذين بدأ امرهم بالبصرة ودمشق، وكانوا يتعمقون في البحث، ويتقفرون العلم، ويبالغون في التفلسف مما جعلهم يخرجون على المسائل المتفق عليها لدى المسلمين فاستهدفوا لنقد السلف والنبرة من نتائج تلك البحوث التي عملت على تسرب الشك والاضطراب في المبادئ المقررة في محكم الكتاب وكان رؤوس هذه الحركة الفلسفية في عصر الامويين معبدا الجهنى وغيلان الذمشي وقد استطاعا ان يضما اليهما كثيرا من المسلمين لدرجة ان بعض خلفاء بني أمية شائنها واعتق رأياها ولعل هؤلاء القدرية كان لهم غرض سياسي يؤيدونه من وراء ذلك فان الذي ينفي تقدير الاشياء قبل حدوثها سيحاول بهذا ان يلقى مسئوليتها كاملة على كامل فاعلها . ولا يقبل منه عذرا في اى عمل يأتيه اريدوه . لان العمل الصادر عن ارادة الانسان المطلقة التي لا تسيطر عليها ارادة اخرى ينبغي ان يكون العامل له مقدرا لكل ملازماته فاذا اخطأ ان يلتمس له اى عذر في هذا الخطأ وعلى هذا فان الذين يحاولون افلاق راحة الدولة الاموية مثلا مسئولون وحدهم عن خروجهم ويجب ان يؤخذوا بكل صرامة ولا ينبغي ان يعتدروا بانهم ارادوا الخير فعاقبتهم ارادة الله تعالى لان ارادة الله لا تدخل لها في رأى القدرية في شيء من عمل الانسان وتديره وسائر تصرفاته

فالقدرية اذن كانوا عامل تأييد وتدعيم لمركز الامويين ولعل هذا يفسر لنا السبب في تأييد بعض خلفائهم لحركتهم وانكار المعارضين لهذه الحركة امثال ابن عمر واهل الحجاز ومن على رأيهم على ان القدرية كانوا قد نهلوا من الفلسفات والديانات الاخرى وخلطوا تعاليم الاسلام بتلك النظريات الجديدة وكان ان عمى عليهم الحق في الكتاب والسنة فقالوا بما قالوا به وان يقولون الا كذبا

## المعتزلة:

وإذا كان القدرية من أوائل الفرق التي تزعمت تلك الحركة الرجعية في الإسلام في هذا العصر فإنه كان هناك فرقة أخرى نادت أيضا بمبادئ غاية في الخطورة والتعصب للكره العقلية والفلسفية وتلك هي فرقة المعتزلة التي نترك لمستشرق<sup>(١)</sup> امريكي امر الحديث عنها بأسلوبه الواضح يقول : نستطيع ان نرجع الى هذا العصر الاموي الاصل في كثير من الحركات الفلسفية الدينية التي هزت الاسلام فيما بعد الى احماقه: ففي النصف الاول من القرن الثامن (الميلادي) اودع في مدينة البصرة رجل يسمى واصل بن عطاء المتوفى سنة ٧٤٨ م وهو مؤسس ذلك المذهب المشهور مذهب انصار العقل المعروف باسم المعتزلة ، وقد سمي المعتزلة بهذا الاسم بسبب مبدئهم الرئيسي والذي يقول بان مرتكيب الكبييرة يعتزل صفوف المؤمنين ولكنه لا يعد كافرا ، وإنما يحتل مركزا وسطا بين الكفر والايمان

وكان واصل تلميذا للحسن البصري الذي مال في وقت ما الى المبدأ القائل بان الإنسان مسير وهو المبدأ الذي يعتبر ركنا هاما آخر في عقيدة المعتزلة : ذلك ان المعتزلة قالوا ان الانسان يخلق افعال نفسه الاختيارية وانه مخير لا مسير فهاجوا فكرة خلق الله لافعال العباد وقالوا ان القضاء والقدر هما توفيق الله للإنسان ان يأتي العمل او يتركه ولصكن لا تأثير لهما في افعال الإنسان لان هذه صادرة عن ارادته الحرة وقدرته الكاملة المنفردة

وبما وضعه المعتزلة اخيرا من مبادئ نفى الصفات واعتبارها غير قائمة بذات الله تعالى ومن ثم حدثت عنة القول بخلق القرآن في ايام المأمون العباسي والى هذا الحليفة الجاهل لامتحان الذين يثبتون صفات لله تعالى واتهمهم بانهم اشبهاء المسيحيين القائلين بالاقانيم وانه تجب مجادتهم حتى ينزوها ذات الله عن شائبة التعدد المقتضى للشرك . وترتب على ذلك التعذيب والتكفير



بأئمة المسلمين أمثال أحمد بن حنبل وبشر بن الوليد وابن مقاتل والزيادي وغيرهم وقد بالغ المأمون في الانتصار لما ظن أنه الحق كما سنهض ذلك في موضعه إن شاء الله وعلى الجملة فإن المعتزلة قد نشأت في عصر الامويين ولكن بشكل لا يلفت النظر كثيرا إذ كانت مجرد خلاف في وجهات النظر بينها وبين المتعارفين لدى عامة المسلمين ومن هنا لم يكن لهذه الفرقة نشاط ملحوظ طوال عهد الامويين وأوائل عصر بني العباس وإنما قوى شأنها في أواخر العصر العباسي الأول في عصر المأمون كما اشرنا آنفا

### المرجئة

كان للحركة القدريّة التي تحمل الانسان كل المسؤولية عن جميع ما يصدر عنه الى جانب الخوارج الذين يكفرون مقتضى الكبائر في الدين والسياسة والمعتزلة الذين يصنعون هؤلاء في منزلة وسطى بين الكفر والايمان ولكنهم يخرجون من قائمة المؤمنين الى بحلات الفساق الفاجرين (١) نقول: كان الى جانب هؤلاء وأولئك

(١) وترك للشهر ستاني ذكر الحادثة التي نشأ على اثرها الاعتزال ووجدت فرقة المعتزلة يقول: السبب في ذلك انه دخل واحد على الحسن البصري فقال يا امام الدين لقد ظهرت في زماننا جماعة يكفرون اصحاب الكبائر والكبيرة عندهم كفر يخرج به عن الملة وهم وعيد به الخوارج وجماعة يرجئون اصحاب الكبائر والكبيرة عندهم لا تعير مع الايمان بل العمل على مذهبه ليس ركنًا من الايمان ولا يضر مع الايمان مصيبة كما لا ينفع مع الكفر طاعة وقمع العمل على مرجئة الامة نحكم لنا في ذلك فتفكر الحسن في ذلك وقبل ان يجيب قال واصل بن عطاء انا لا أقول ان صاحب الكبيرة مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو في منزلة بين المنزلتين.. ثم قام واعتزل الى اسطوانة من اسطوانات المسجد يقرر ما يجاب به على جماعة من اصحاب الحسن فقال الحسن: اعتزل عنا واصل فسمي هو واصحابه بالمعتزلة (الملل والنحل ج ١ ص ٥٥)

حركة مضادة لتلك الحركات كلها . سواء من العامة ( اهل السنة ) او المعتزلة او القدرية  
 وحتى الشيعة نفسها واولئك هم فرقة المرجئة الذين اذهبوا الى القول بارجاء الحكم على  
 مرتكبي الكبائر وانهم لا يصح الحكم عليهم بالخروج من الملة كما ادعى الخوارج  
 ولا بوضعهم بين الكفار والمؤمنين كما قال المعتزلة ولا بالحكم عليهم بالفسوق  
 والعصيان كما قال اهل السنة بل هؤلاء المجترحين للآثام الجسيمة يجب ان يرجأ  
 أمرهم الى الله وهم يفعل بهم ما يراه مناسباً لذنوبهم فلا ينبغي التجهيل بالحكم عليهم  
 قبل ان يصدر أحكم الحاكمين حكمه الحاسم في جرائمهم لان ذلك افتيات على قضاء الله سبحانه

كانت المرجئة اذن عاملاً قوياً في تدعيم خلافة بنى أمية التي كانت تلاقى رشا شدة  
 الحملات من معارضها بسبب انحراف الكثير من خلفائها عن جادة الحق والدين  
 وكانت تلك الوخزات الدامية هي السلاح الباتر الذي شرعه خصوم بنى أمية على  
 سياستهم في الحكم وإدارتهم وللإقاليم وكادت تلك الحملات تؤتي ثمارها  
 وتقوض أركان هذه الدولة لولا تلك الحركة العكسية التي قام بها محمد بن شبيب  
 والهادي والهادي من مرجئة القدرية<sup>(١)</sup> . ويونس السمرى وشاذان الكوفي وثوبان

( ١ ) قوله الشهرستاني : المرجئة امنان ان بقية : مرجئة الخوارج ومرجئة  
 القدرية ومرجئة الجبرية . والمرجئة الخالصة ( ج ١ ص ١٤٥ ) ريقول في مكان  
 آخر : ومن العجيب ان غسان ( الكوفي ) كان يحكي عن ابي حنيفة رحمة الله . مثل  
 مذهبه . ويعدده من المرجئة ولعله كذب : ولعمري كان يقال لأبي حنيفة  
 واصحابه : مرجئة السنة وعده كثير من اصحاب المقالات من حملة المرجئة ولعل  
 السبب فيه انه لما كان يقول : الايمان هو التصديق بالقلب وهو لا يزيد ولا ينقص  
 فله ان يؤخر عن الايمان والرجل مع تحرجه في العمل كيف يفتى بترك العمل  
 وله سبب آخر . وهو انه كان يخالف القدرية والمعتزلة وكان هؤلاء يلقبون مخالفيهم ==

المرجئي وأبو مروان غيلان الدمشقي وأبو شمر ويونس ابن عمران والفضل الرقاشي والمتاني وغير هؤلاء ممن تعصبوا للمذهب الارجاء ووالوا الخلافة الاموية فافسحت لهم من رحابها واغدت عليهم وازرتهم فكلوا عاملا قويا في تمعيد سياستها ومقاومة معارضتها

وعلى الجملة . فان هذه الفرقة كانت من أهم الفرق التي كسبت كثيرا من الانصار في الدولة الاموية . بسبب تسامحها الذي لا يحد وتأيد الامويين لمبادئها التي استخدموها لتخفيف الحملات القوية من ناحية المعارضة ونحتم الحديث عن تلك الفرقة بقول حطى في ذلك : لقد رفض المرجئة بصفة

---

== في القدر مرجشا وكذلك الوعيدية من الخوارج . فلا يعدون الاقب انما لهم من فريق المعتزلة والقدرية ( ج ١ ص ١٤٥ ) ويقول فيليب حطى : كان المرجئة على وجه العموم من القار التسامح وأعظم افراد الفريق المعتدل من هذه الفرقة الإمام العظيم أبو حنيفة الميوفي سنة ٧٦٧م والذي اسس اول مذهب من مذاهب اهل السنة في الفقه الاسلامي ( تاريخ الامويين ) وقد عمدنا الى نقل ما راه الشهرستاني عن أبي حنيفة النعمان وأتباعه بالارجاء في القرن الخامس الهجري الذي كتب فيه الشهرستاني مله وعمله ولدى كتبه المستشرق فيليب حطى الكلاب التاريخ في امريكا : بعد اتهام الاعام الاعظم بأنه من المرجئة في القرن الرابع عشر الهجري ولكن الفرق بين الشهرستاني وحطى . ان الأول . ذكر التهمة ونفاها بالدليل المادى . واما حطى فانه يجعلها على انها حقيقة ثابتة لم يختلف فيها اثنان وذلك هو مبلغ الدقة العلمية والاحبارية بين علماء السلف من المسلمين وعلماء الغرب من المحدثين بينما يبلغ الزمن بين الكاتبين حوالى تسعة قرون وثيق . ومع هذا فقد برا الشهرستاني فيليب حطى من الدقة العلمية والامانة التاريخية . وذلك من اقصى المشرق . وهذا من نص المغرب

خاصة ان يروا في وسائل الخلفاء الامويين الصارمة مبرر كافيا لعدم الاعتراف بالطاعة لذلك البيت باعتبارهم الزعماء السياسيين بالنقل للمسلمين . وكان يكفي في نظر هذه الفرقة ان يعتبر الاميون مسلمين ولو اسما . وكذلك قرروا ان عثمان وعليا ومعاوية مسلمون وانهم جميعا عباد الله . يتولى ، حده محاسنهم وجزائهم<sup>(١)</sup> وقد ارادوا ان يضعوا حدا لقدائف الخوارج ، وتطرف الشيعة ، واستطاعوا ان ينجحوا الى حد ما وان يؤخر بعض الشيء انهيار الدولة الاموية التي قضى عليها تدمير الموالى اكثر مما اذهبتها دعاية آل البيت من آل محمد

### أما بعد :

فهل جنى الامويين ثمرا من تعدد هذه الفرق الاسلامية ام انهم جنوا على انفسهم من تناقضها واختلافها وكيل التهم والتقدائف من بعضها للبعض الآخر . ان الناظر الى الظروف التي كانت تحيط بالخلافة الاموية منسدا لشأنها الى سقوطها . ايجزم حكما لامرية فيه بان الامويين كانوا مدفوعين دفعا الى مقاومة كثير من هذه الفرق ، وخلق خديد منها ليحكموا شعوب الخلافة ويظفروا بالطاعة والخصوع من افراد تلك الدولة المترامية والتي كانت القوة المسلحة ، اظهر الوسائل في بسط سلطان بني امية على ربوعها .

لقد قامت الدولة الاموية بالفعل بعد مقتل عثمان اذ هب معاوية في وجهه على معارضة ييمته ويتهمه بأنه من مدبري ازالة عثمان عن عرش الخلافة . لانه اموى وقد اخذ معاوية يؤلب الرأي العام في الشام والحجاز ومصر والجز حتى ظفر بمطلبه اخيرا في سنة ٤١ هـ حيث تنازل الحسن بن علي عن حقوق بني هاشم في منصب الخلافة الى بني امية . واصبح الامويون هم سادة المسلمين بمدون نفوذهم من دمشق عاصمتهم الى شتى انحاء العالم الاسلامي ويتحكمون في بني هاشم وشيعتهم

(١) انظر تاريخ الدولة الاموية

الكثيرة العدد.

ولم يكن رأى المسلمين في الواقع متفقاً مع تلك العصبية التي أملت إرادتها على انحصار الخلافة ، ورفعت الامويين الى ذلك المنصب الرفيع . فثار العراق ، وتدمر الحجاز وتأفف المسلمون في كل اقطار الارض من تلك الاوضاع التي اقامها ابن العاص وابن شعبة وابن سمية ، وابناء الطلقاء ، الذين حاولوا سلب المسلمين كل مظهر من مظاهر الديمقراطية الاسلامية .

ولذلك . فان عهد معاوية نفسه ، لم يسلم من روح التدمر والثورة ، رغم شرعية خلافته في نظر جمهرة المسلمين فقد ظل الخوارج شوكاً قوية في جنب بني امية يقتضون مضاجعهم ، ويؤرقون مآقيهم .

وفي عهد يزيد تحرك اهل العراق والحجاز ، واشتبكوا مع الامويين في نضال جبار انتهى بهزيمة كربلاء وتخريب الحرمين المقدسين في مكة والمدينة ، بما الهب الشعور الاسلامي ضد بني امية وخلفائهم وحفز عبد الله بن الزبير لان ينهض ويطلب الخلافة لنفسه .

وفي عصر عبد الملك وابنائته ، قامت حركة الشيعة والنوابين ، وكالت الضربات الشديدة لبني امية في العراق والحجاز ، ثم تبعته هذه الثورات فيما بعد خراسان ، المهرق ، حتى افلت الروام اخيراً من مروان الحمار . فانهم و قتل . وخلفت الكوفة دمشق في متدان الحكم والسيادة .

كان اذن الامويين خصوم اقوياء ، ومعارضون اشداء حاولوا ان يقضوا على الامويين في ميدان الوعى . فلم يفلحوا . لحولوا وجهتهم شطر العلم والقلم . لعل ذلك يسعفهم في التخلص من بني امية واستبدادهم .

ففي اوائل الدولة الاموية قام المختار الثقفي ، واتصل بابن الحنفية وجمع له انصاراً من شيعة بني هاشم ، واخذ يلقى اليهم بمبادئ الكيسانية ، واستطاع ان يجعل من تلك الفرقة الدينية نواة لحزب شديد المعارضة لبني امية . وقد كان من

مبادئ الكيسانية ان الخلافة يجب ان تكون في بنى على ، وان ذلك من لب الاسلام ، وان الامويين مغتصبون ، والمغتصب مرتكب لا كبر السكياتر ، وتجب مقاومة ولو بالقوة :

وكان الى جانب هؤلاء الكيسانية جمهرة المسلمين الذين امنوا بظلم الامويين ، وانحرفهم عن جادة الاسلام في امور تعتبر ضربا من الكبائر . فكانوا بذلك يتمنون زوال هذه الدولة . ولكنهم يخشون فتنة اشد فسكتوا على مريض . وإلى جانب هؤلاء جميعا حزب الخوارج الذين يعلنون كفر بنى امية ومن لف لفهم .

لم يكن امام بنى امية آراء هناء الجو المليء بالاخطار ، والفرق المعارضة لسياستهم والتي بدأت تهدو لمبادئها على انها من الاسلام . الا ان يعملوا على انشاء فرق معارضة لخصومهم ، ومؤيدة لسياستهم . فكان ان شجعوا القدرية على الظهور واملدوا زعماءها بشئ ضرور التشجيع فأخذ دعاتها ينشرون مباحثهم في القدر عتسا وبدون اكثرات رغم معارضة ذلك لروح القرآن والسنة ورأى ساقب المسلمين ولكن سيوف بنى امية كانت من ورائها . فذهبت صرخات ابن عمر ادراج الرياح ولم يؤثر أنكاره على غيلان الدمشق وصفوان الجهنى ان يعلن ابن الخليفة الثاني برأيه من مقالة هؤلاء القدرية . لانها انما قيلت بفرض تأييد بلاط دمشق ومثل القدرية جماعة المرجئة . فان الأشخاص الذين اسلفنا ذكرهم ، والذين اضطلموا لهذه الدعاية الارجائية انما شجعهم على ذلك بنوا امية . حتى لقد خرج بعض الدعاة لهذه المرجئة ، وأخذ يوحى المسلمين بأن امامهم الاعظم على رأيهم في عقيدة الأرجاء وتأيد خلافة بنى امية

ذلك هو في الواقع . بجهل الاسباب الحقيقية في نشوء هذه الفرق ومبادئها . فهي أحزاب سياسية كسائر الأحزاب في عصورنا الحديثة .

على أن التاريخ يقرر أن الامويين حاولوا محاولات شتى لتدعيم دولتهم -

هذا لإنشاء تلك الفرق وتشجيعها ، فلقد أعادوا العصبيات القبلية التي قضى عليها الاسلام إلى الوجود ، وأخذوا يضربون القبائل بعضها ببعض ، بل أنهم كثيراً ما حاولوا التفريق بين الشقيقين ، كما فعل معاوية مع عقييل بن أبي طالب في خلافه علي أخيه ، وكل ذلك في سبيل أن يحكموا ، وأن تقدم لهم شعوب المسلمين وأفرامهم فروض الطاعة والولاء .

ومن المحقق أن بنى أمية لم يدعوا فرصة تمردون أن يلتزموها لتدعيم سلطانهم في انحاء الخلافة المضطربة ، وذلك في نظرنا هو العامل المباشر الذي من أجله تعددت الفرق الاسلامية ، وعادى بعضها بعضاً أشبه ما تكون بالأحزاب المصرية في بلادنا اليوم والتاريخ ، في أغلب الظن — يهيد نفسه دائماً . وأن اختلفت الأشخاص والأماكن . ولكن الحقائق غالباً ما تكون كأنها هي . فان القوامين على الدول والشعوب ، لا يبدأ لهم خاطر عادة ، حتى يطمشوا إلى طاعة رعاياهم العمياء التي لا بصر لها ولا تفكير ؛ وهذا في عصورنا الحديثة التي يقال انها عمود العلم والنور ونظم الحكم الديمقراطي المستند على إدارة الأمة ، وجعلها مصدر السلطات .

فما بالك بعصور كان حكامها يزعمون أنهم ظل الله في أرضه ، وأن طاعتهم من طاعته . هل يعقل أن يدعوا فرصة لناقذ لسياستهم ، أو معارض لخططتهم . ذلك بعد المشرقين .

وعلى أية الحال . فان الفرق الاسلامية ، التي أحدثت أراء مخالفة المعروف لدى جمهرة المسلمين ، وسلب للأمة ، لم تفعل هذا لوجه الله والرسول ، والمصلحة العامة ، وإنما قائلته نظير أجر معلوم من دار الخلافة ، وكان الباعث لها على الجهر بتلك المقالات المنكرة . هو السياسة الخرفاء التي أراد الامويون أن يحكموا بها شعوب الخلافة الاسلامية .

ولكن هل نجحت هذه الفرق ، وظفرت بالتأييد من عامة المسلمين .

ان الناظر إلى علماء السلف ، وأئمتهم يرى انهم صبوا على هؤلاء الدعاة  
المأجورين جام غضبهم وتجريحهم أمام الرأي العام ، ولم يدعوا إليهم فرصة لنشر  
تلك المبادئ الضارة بوحدة الأمة ، ومصادر تشريعها ، فالمعتزلة - رغم سيطرتهم  
المطلقة في عصر المأمون - لم يستطيعوا أن يستقروا طويلاً في قلب الخلافة - بل  
إن الرمح الطويل الذي كانوا يستندون إليه إبان مجدهم ، قد تكسر بعد موت  
المأمون ، وعاد السخط والغضب على أرائهم ومبادئهم ، وعادت كراهية السالدين  
لهم بشكل أقوى مما كانت قبل عصر القوة التي استندوا إليها في عهد المأمون حتى  
ذهبوا مع الريح .

كذلك الحال في أولئك القدرية والمرجئة . تلك الجماعات التي خلفها الأمويون  
لتدعيم سلاطنتهم فانها ما كادت تنقرض دولة بني أمية حتى انقرضت معها تلك  
الفرق التي ارتبط انشاؤها بحبال تلك الدولة المستبدة .

وهكذا يلقى علينا التاريخ دروساً صارمة في وجوب الاستمساك بالحق للحق  
والخير للخير ؛ وأن الوبد سيذهب جفاء ، وإماما ينفع الناس فيمكنك في الأرض .  
كذلك يضرب الله الأمثال .

ومن الامثلة الحية التي نلناها بانفسنا . ما شهدته اليوم من ذلك العصر اع  
العنيف بين بريطانيا ودولة الوادي . فلقد احتلت إنجلترا بلادنا ، واستطاعت  
أن تقضى على المقاومة الوطنية التي تزعمها الوطني الشاب مصطفى كامل وخلقت  
هذه الدولة الغاصبية ، في وادي النيل عدة احزاب واستطاعت ان تستغل بعض  
الوطنيين الكبار لمصلحتها الاستعمارية ، وان تنفى الدارس التفاضل معها باسم  
المقاومة قبل الجلاء . وكان رأى المقاومة الشعبية الاولى ان لا تفاهم ولا  
مفاوضة في شيء الا بعد جلاء الانجليز وخروجهم من اوطاننا . لأنهم معتدون  
على سيادتهم لمجاهدتهم وقتالهم فرض عين على كل مواطن . فالتفاهم معهم ،  
والمساومة على حقوق المسلمين تحيطة كبرى ، وموادة لمن حارب الله ورسوله ،



وفرار من الزحف في ميدان الجهاد ، والحرية الدينية والوطنية ولكن بريطانيا استطاعت أن يظفر بواسطة الفرق الإسلامية الحديثة . أو الاحزاب السياسية البرلمانية بمسألة المجاهدين ، وكبت شعور المصريين ، وأزال راية المسلمين في ربوع وادي النيل .

وبالرغم من مرونة اتجاثرا ، وسياستها الباردة ، فان المواطنين استيقظوا اخيرا ، وانبثق في الوادي نور الحق ، فهم اهلوه ، ودفعوا امواهم وتحزبهم تنادوا : يا ثارات الوادي : ايها الانجليز الكلاب اخرجوا من بلادنا . ايها القراصنة . اذهبوا من اوطاننا . وسوف ينتصر الحق ، ويتدحر الباطل . وأن الله لمح المؤمنين بقوة الحق ، وضعف الباطل ..

« وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون »

## الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
العاصمة	٣٠-٣١	المقدمة	٣-٤
المجتمع	٣١-٣٢	الفتوح في عهد الامويين	٥-٨
الموالي	٣٢	فتح ما وراء النهر	٨
اهل الذمة	٣٢-٣٤	فتوح الهند	١٠
عهد عمر الرقيق	٣٥-٣٧	حروب البيزنطيين	١١
المدينة ومكة تعدد الفرق	٣٧-٤١	شمال افريقية	١٢-١٥
تمهيد	٤٢-٤٦	صنع الدولة بالصيغة القومية	١٥-١٧
اهل السنة	٤٧-٥٠	الاصلاحات المالية وغيرها	١٧-١٩
الشيعة	٥٠-٥٢	الآثار المعمارية الاداة السياسية	١٩-٢٢
الخوارج القدرية	٥٢	والحالة الاجتماعية في	
المغزلة المرجئة	٥٤-٥٥	عهد الامويين	٢٣-٢٥
تعليق	٥٨	النظام الحربي	٢٦-٢٧
		الحياة الملكية	٢٧-٣٠



